DODATEK – BOŽIČNE PESMI

1. Bim, bam, bom
2. Božična uspavanka
3. Emanuel
4. Jezus v hlevčku
5. Ko so pastirji
6. Na samo jutro svečnico
7. Noč se spušča v Betlehem
8. Pastirci pri Jezusu
9. Tam stoji pa hlevček

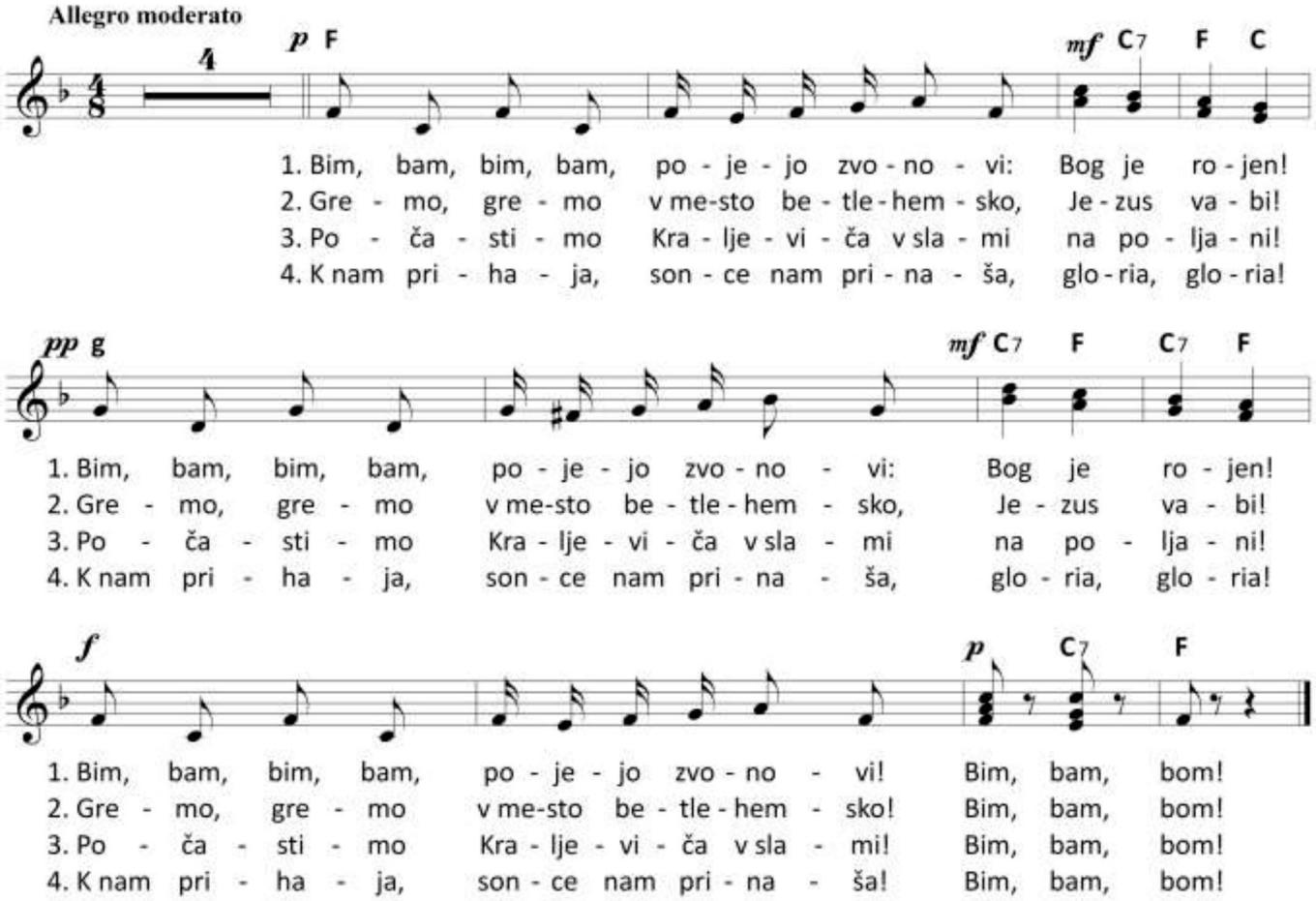
BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
6 let

BIM, BAM, BOM

(France Gačnik)

švedska



BESEDILO:

1. Bim, bam, bim, bam, pojejo zvonovi: Bog je rojen!
Bim, bam, bim, bam, pojejo zvonovi: Bog je rojen!
Bim, bam, bim, bam, pojejo zvonovi! Bim, bam, bom!

2. Gremo, gremo v mesto betlehemsko, Jezus vabi!
Gremo, gremo v mesto betlehemsko, Jezus vabi!
Gremo, gremo v mesto betlehemsko! Bim, bam, bom!

3. Počastimo Kraljeviča v slami na poljani!
Počastimo Kraljeviča v slami na poljani!
Počastimo Kraljeviča v slami! Bim, bam, bom!

4. K nam prihaja, sonce nam prinaša, gloria, gloria!
K nam prihaja, sonce nam prinaša, gloria, gloria!
K nam prihaja, sonce nam prinaša! Bim, bam, bom!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/8	**Izvorna tonaliteta:**	F	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	č4 (č5)	**Razpon:**	c'–d''	**Nov razpon:**

Vir: France Gačnik: Sveti večer (Ljubljana, 1985), str. 31

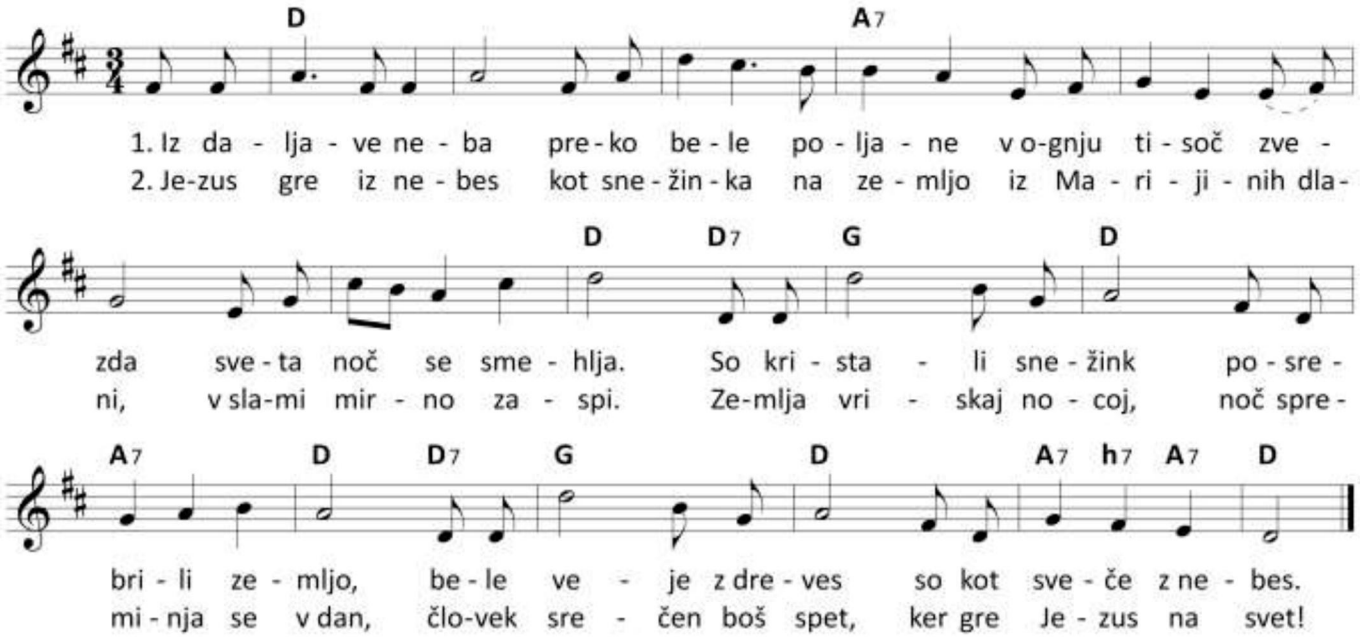
OPOMBE: Besedilo je sicer dokaj preprosto in razumljivo, vendar pa je melodija za predšolske otroke prezahtevno. Tudi razpon pesmi je zelo velik, več kot oktava.

BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
starejši

BOŽIČNA USPAVANKA

Johannes Brahms



BESEDILO:

1. Iz daljave neba preko bele poljane
v ognju tisoč zvezda sveta noč se smehlja.
So kristali snežink posrebrili zemljo,
bele veje z dreves so kot sveče z nebes.

2. Jezus gre iz nebes kot snežinka na zemljo
iz Marijinih dlani, v slami mirno zaspi.
Zemlja vriskaj nocoj, noč spreminja se v dan,
človek srečen boš spet, ker gre Jezus na svet!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/4	**Izvorna tonaliteta:**	D	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	č8	**Razpon:**	d'–d''	**Nov razpon:**

Vir: France Gačnik: Božična zgodba (Ljubljana, 1979), str. 8

OPOMBE: Pesem je primerna za mladino in odrasle.

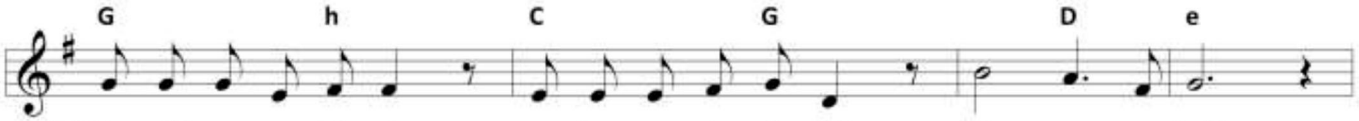
BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
starejši

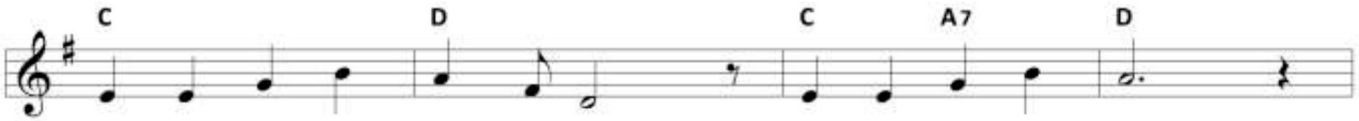
EMANUEL

Peter Pučnik

1. Svo-je so pa-la-če kra-lji za-pu-sti-li. Kdo ve, za-kaj?
2. Rev-ni so pa-stir-ji če-de za-pu-sti-li. Kdo ve, za-kaj?
3. Pri-di in po-klo-ni se pred Bo-gom svo-jim! Kdo ve, za-kaj?

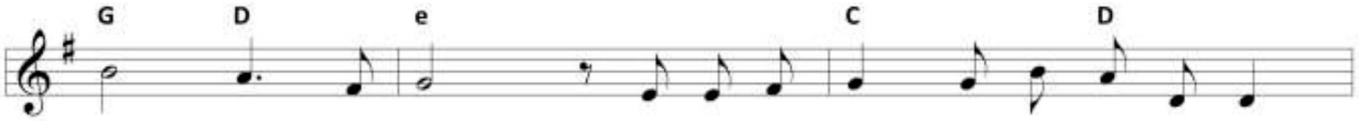


1. Zve-zdi re-pa-ti-ci mo-dro so sle-di-li. Kdo ve, za-kaj?
2. V ja-slih na-šli De-te, se mu po-klo-ni-li. Kdo ve, za-kaj?
3. Luč pri-žgal ti v sr-cu bo, ko-ra-kom tvo-jim. Kdo ve, za-kaj?

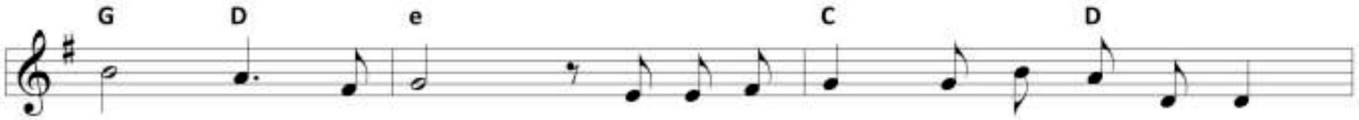


Glej-te, to je zna-me-nje, no-vo u-pa-nje!

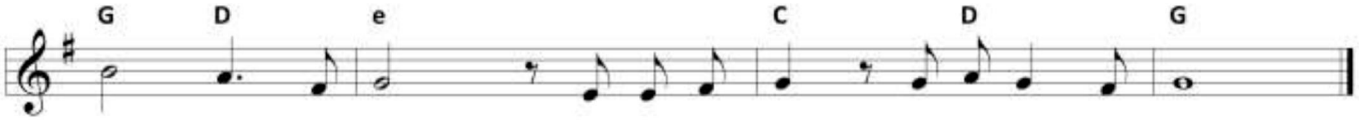
E-ma-nu-el! Glej, Bog je sto-pil med nas lju-di.



E-ma-nu-el! Po-stal je člo-vek, o-trok lu-či.



E-ma-nu-el! Od-pri sr-ce mu in sprej-mi ga!



E-ma-nu-el! Saj veš, da rad, da rad te i-ma.

BESEDILO:

1. Svoje so palače kralji zapustili.
Kdo ve, zakaj?
Zvezdi repatici modro so sledili.
Kdo ve, zakaj?

Glejte, to je znamenje, novo upanje!
Emanuel! Glej, Bog je stopil med nas ljudi.
Emanuel! Postal je človek, otrok luči.
Emanuel! Odpri srce mu in sprejmi ga!
Emanuel! Saj veš, da rad, da rad te ima.

2. Revni so pastirji črede zapustili.
Kdo ve, zakaj?
V jaslih našli Dete, se mu poklonili.
Kdo ve, zakaj?

3. Pridi in pokloni se pred Bogom svojim!
Kdo ve, zakaj?
Luč prižgal ti v srcu bo, korakom tvojim.
Kdo ve, zakaj?

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	**Izvorna tonaliteta:**	G	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	v3	**Razpon:**	d'–h'	**Nov razpon:**

Vir: Peter Pučnik: Njegov dotik (Želimlje, Zavod sv. Frančiška Saleškega, 2006), str. 18

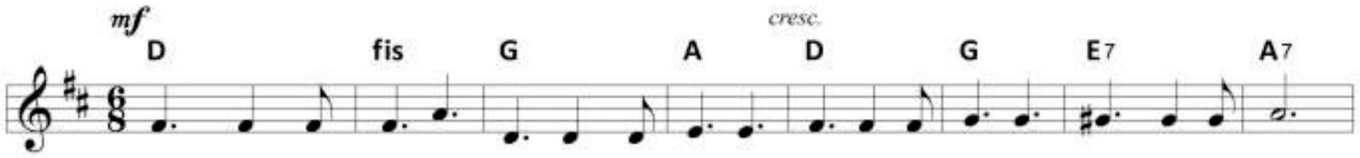
OPOMBE: Pesem je primerna za drugo triado OŠ in starejše.

BOŽIČNA (DODATEK)

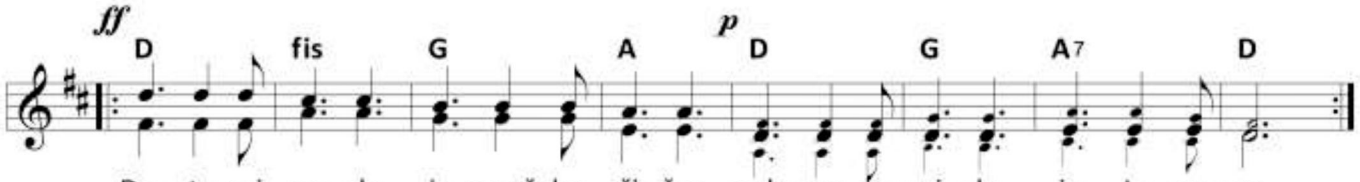
Najnižja starost:
starejši

KO SO PASTIRJI

France Gačnik



1. Ko so pa - stir - ji o - gnje pri - žga - li, je Ma - ti Bo - žja v hlev-ček pri - šla.
2. Nad hlev-čkom an - ge - li so za - pe - li in za - i - gra - li v stru - ne ki - tar.
3. Tek - li pa - stir - ci so v hlev-ček bor - ni, dol po-kle - kni - li pred Je - zu - sa.



De - te pri - ne - sla je v noč bo - ži - čno, v sla-mo po - vi - la je Je - zu - sa.
Glo - ri - jo pe - li so in mo - li - li, ko je ža - re - la noč sred' li - vad.
Z an-ge - li pe - li so in mo - li - li, zve - zde si - ja - le so nad ze-mljo.

BESEDILO:

1. Ko so pastirji ognje prižgali,
je Mati Božja v hlevček prišla.
/: Dete prinesla je v noč božično,
v slamo povila je Jezusa. :\

2. Nad hlevčkom angeli so zapeli
in zaigrali v strune kitar.
/: Glorijo peli so in molili,
ko je žarela noč sred' livad. :\

3. Tekli pastirci so v hlevček borni,
dol pokleknili pred Jezusa.
/: Z angeli peli so in molili,
zvezde sijale so nad zemljo. :\

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	6/8	**Izvorna tonaliteta:**	D	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	m3	**Razpon:**	d'–d''	**Nov razpon:**

Vir: France Gačnik: Prihaja Bog (15 božičnih pesmi) (Ljubljana, 1972), str. 7

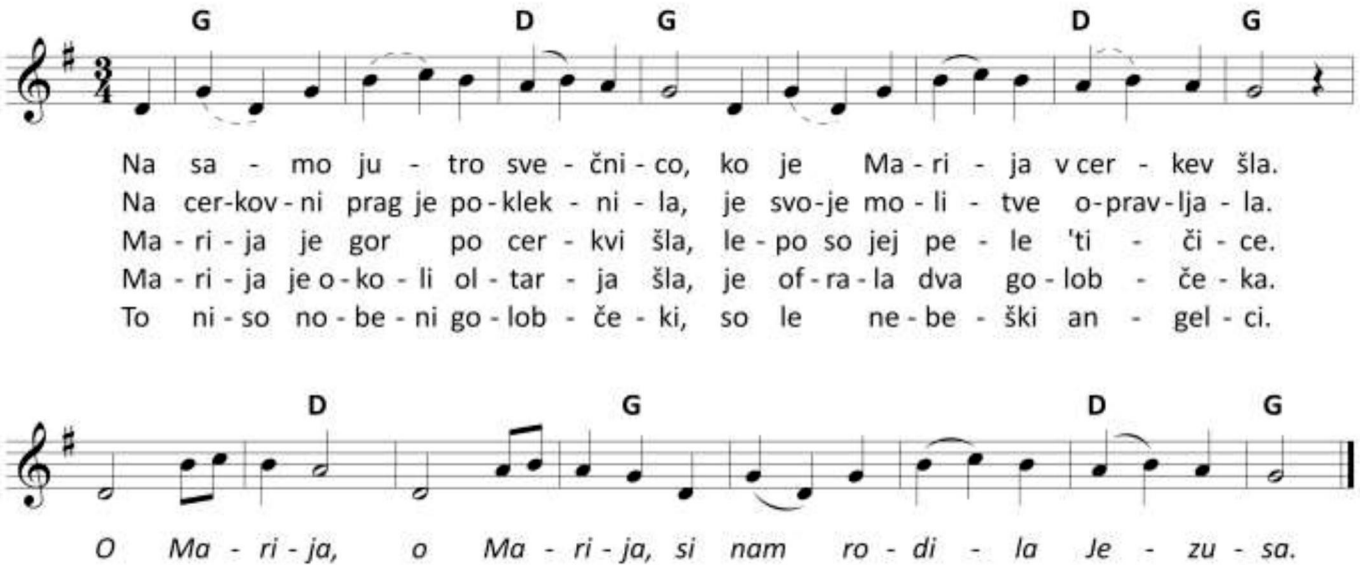
OPOMBE:

BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
starejši

NA SAMO JUTRO SVEČNICO

kolednica iz okolice Želimelj



BESEDILO:

1. Na samo jutro svečnico,
ko je Marija v cerkev šla.

O Marija, o Marija,
si nam rodila Jezusa.

2. Na cerkovni prag je pokleknila,
je svoje molitve opravljala.

3. Marija je gor po cerkvi šla,
lepo so jej pele 'tičice.

4. Marija je okoli oltarja šla,
je ofrala dva golobčeka.

5. To niso nobeni golobčeki,
so le nebeški angelci.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/4	**Izvorna tonaliteta:**	F	**Nova tonaliteta:**	G
Največji interval navzgor:	v6	**Razpon:**	c'–b'	**Nov razpon:**	d'–c''

Vir: neznan

OPOMBE: Pesem je prezahtevna za predšolske otroke.

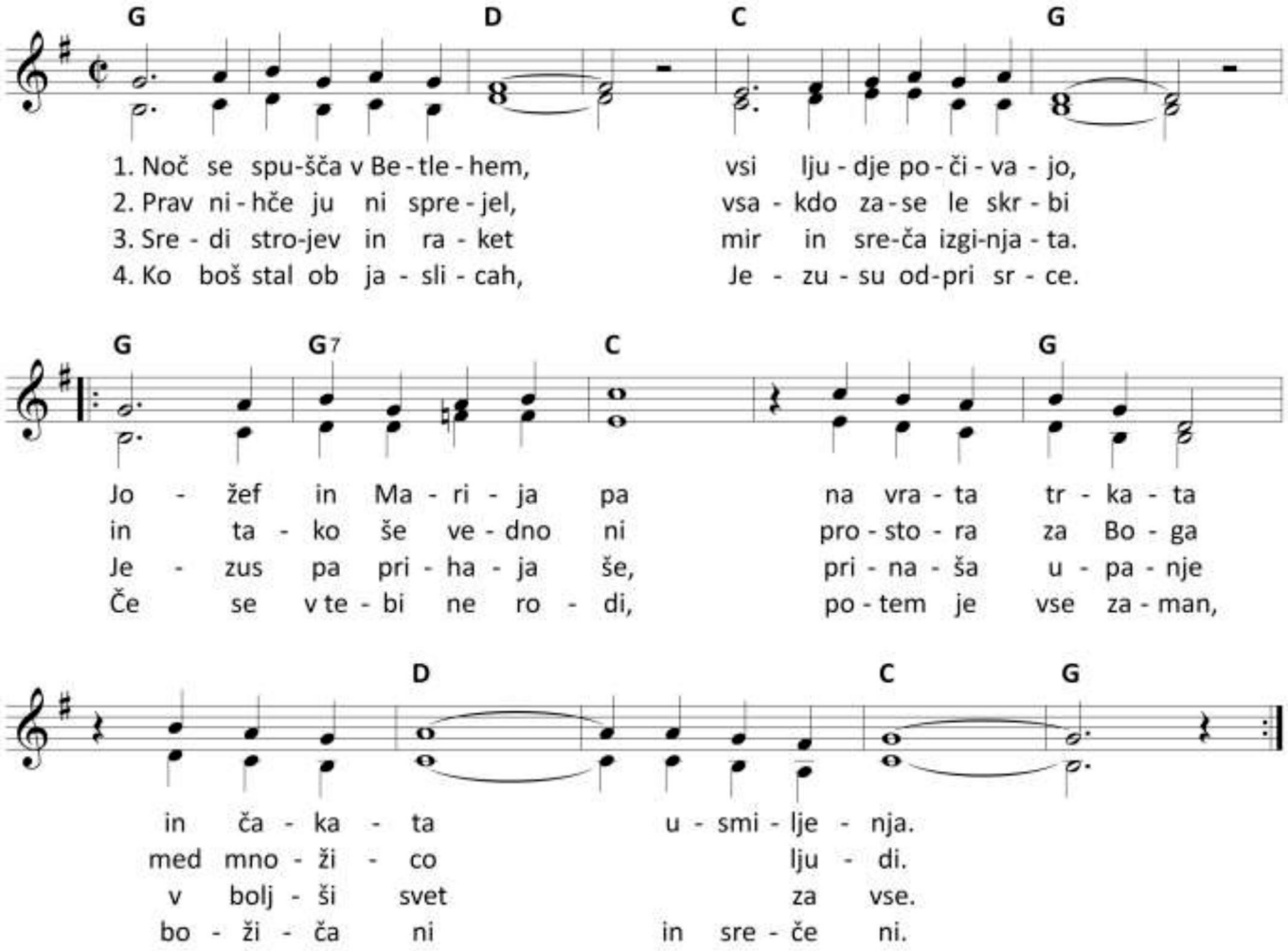
Bila je med Marijininimi pesmimi …

BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
starejši

NOČ SE SPUŠČA V BETLEHEM

Franc Juvan, prir. Janez Briški



BESEDILO:

1. Noč se spušča v Betlehem,
vsi ljudje počivajo,
Jožef in Marija pa
na vrata trkata in čakata usmiljenja.

2. Prav nihče ju ni sprejel,
vsakdo zase le skrbi
in tako še vedno ni
prostora za Boga med množico ljudi.

3. Sredi strojev in raket
mir in sreča izginjata.
Jezus pa prihaja še,
prinaša upanje v boljši svet za vse.

4. Ko boš stal ob jaslicah,
Jezusu odpri srce.
Če se v tebi ne rodi,
potem je vse zaman, božiča ni in sreče ni.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/2	**Izvorna tonaliteta:**	G	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	v2	**Razpon:**	d'–c''	**Nov razpon:**

Vir: Franc Juvan: Pesem svetonočna plava (2002), št. 9

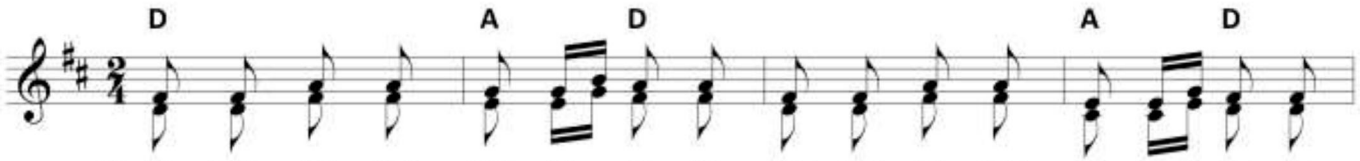
OPOMBE: Pesem ni primerna za predšolske otroke.

BOŽIČNA (DODATEK)

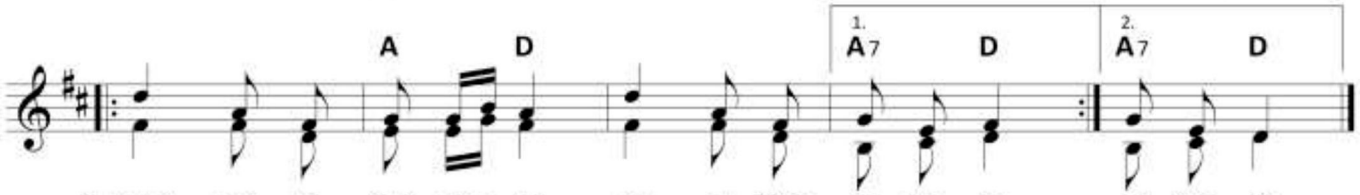
Najnižja starost:
6 let

PASTIRCI PRI JEZUSU

Franc Mihelčič



1. An - gel - ci so pri - hi - te - li, sla - vo Bo - gu so za - pe - li.
2. Hej, pa - stir - ci, brž hi - ti - mo in da - ro - ve mu ne - si - mo:
3. Jaz mu ne - sem kos o - de - je, da na slam' - ci ga o - gre - je.
4. Je - zu - ščka vsi ra - di ima - mo, sr - če - ca mu svo - ja da - mo.
5. In ta - ko pa - stir - čki ma - li Je - zu - ščka so o - bi - ska - li
6. Da - re svo - je so mu da - li na pi - ščal - ko za - i - gra - li.



1. Zdaj vsi ra - duj - mo se, Je - zu - šček ro - jen je. ro - jen je.
2. ja - genj - čka za - le - ga, ko - zli - čka ma - le - ga. ma - le - ga.
3. Jaz mu pi - ščal - ko dam, pe - smi - co za - i - gram. za - i - gram.
4. Je - zu - šček bo ve - sel, vse nas lju - bo ob - jel. -bo ob - jel.
5. tam v rev - ni šta - li - ci na bor - ni sla - mi - ci. sla - mi - ci.
6. Je - zu - šček se sme - hlja, svoj bla - go - slov jim da. -slov jim da.

BESEDILO:

1. Angelci so prihiteli,
slavo Bogu so zapeli.
Zdaj vsi radujmo se,
Jezušček rojen je.

2. Hej, pastirci, brž hitimo
in darove mu nesimo:
jagenjčka zalega,
kozlička malega.

3. Jaz mu nesem kos odeje,
da na slam'ci ga ogreje.
Jaz mu piščalko dam,
pesmico zaigram.

4. Jezuščka vsi radi imamo,
srčeca mu svoja damo.
Jezušček bo vesel,
vse nas ljubo objel.

5. In tako pastirčki mali
Jezuščka so obiskali
tam v revni štalici
na borni slamici.

6. Dare svoje so mu dali
na piščalko zaigrali.
Jezušček se smehlja,
svoj blagoslov jim da.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	**Izvorna tonaliteta:**	D	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	v3	**Razpon:**	d'–d''	**Nov razpon:**

Vir: neznan, str. 29

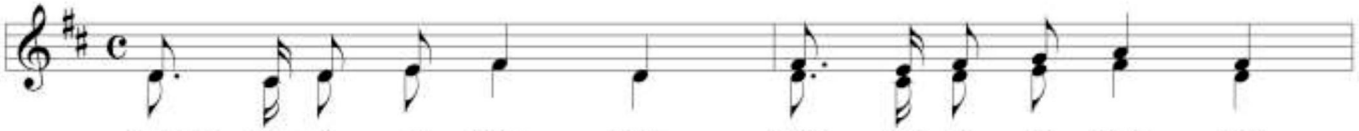
OPOMBE: Pesem je zaradi besedila in melodije prezahtevna za predšolske otroke.

BOŽIČNA (DODATEK)

Najnižja starost:
starejši

TAM STOJI PA HLEVČEK

France Ačko



1. Tam sto - ji pa hlev - ček, tam sto - ji pa hlev - ček,
2. No - tri je Ma - ri - ja, De - te - ce po - vi - ja,
3. Tam sto - ji ob stra - ni sve - ti Jo - žef sta - ri,
4. Z no - go pri - po - gi - blje, De - te - ce za - zi - blje,
5. Tam hi - te pa - stir - ci, tam hi - te pa - stir - ci,
6. Glej - te, tri - je kra - lji v zla - ti le - pi ha - lji
7. Pri - ne - so da - ri - la: slad - ke - ga ka - di - la,
8. Ti - ho pri - sto - pi - mo, sr - čno po - ča - sti - mo
9. Je - zu-šček pre - mi - li, Ti se nas u - smi - li,

1. le - pi hlev - ček Be - tle-hem, Be - tle-hem.
2. sve - to De - te Je - zu - sa, Je - zu - sa.
3. le - po si - vo bra - do ima, bra - do ima.
4. sve - to De - te Je - zu - sa, Je - zu - sa.
5. v hlev - ček le - pi Be - tle-hem, Be - tle-hem.
6. na ka - me - lah je - zdi - jo, je - zdi - jo.
7. mi - re, či - ste - ga zla - ta, mi - re, -ga
8. lju - be - ga Zve - li - ča - rja, -li - ča - rja.
9. bla - go - slo - vi nas le - po, nas le - po!

BESEDILO:

1. Tam stoji pa hlevček, tam stoji pa hlevček,
lepi hlevček Betlehem, lepi hlevček Betlehem.

2. Notri je Marija, Detece povija,
sveto Dete Jezusa, sveto Dete Jezusa.

3. Tam stoji ob strani sveti Jožef stari,
lepo sivo brado ima, lepo sivo brado ima.

4. Z nogo pripogiblje, Detece zaziblje,
sveto Dete Jezusa, sveto Dete Jezusa.

5. Tam hite pastirci, tam hite pastirci,
v hlevček lepi Betlehem, v hlevček lepi Betlehem.

6. Glejte, trije kralji v zlati lepi halji
na kamelah jezdijo, na kamelah jezdijo.

7. Prineso darila: sladkega kadila,
mire, čistega zlata, mire, čistega zlata.

8. Tiho pristopimo, srčno počastimo
ljubega Zveličarja, ljubega Zveličarja.

9. Jezušček premili, ti se nas usmili,
blagoslovi nas lepo, blagoslovi nas lepo!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	**Izvorna tonaliteta:**	d	**Nova tonaliteta:**
Največji interval navzgor:	č4	**Razpon:**	cis'–d''	**Nov razpon:**

Vir: Marijan Smolik in Edo Škulj (ur.): Slavimo Gospoda (Celje, Mohorjeva družba, 2002), št. 56

OPOMBE: