

DODATEK – MARIJINE PESMI



1. Cvetje za Marijo
2. Fatimska himna
3. Ko zacvetijo rože
4. Kraljica venca rožnega
5. Lepa si, lepa si, roža Marija
6. Marija bi rada v cerkvico šla
7. Marija je po svetu šla
8. Marija!
9. O Marija, o Marija
10. Porciunkulski napev za litanije
11. Spletajmo rožni venec

CVETJE ZA MARIJO

V. Grbac



1. Glej, Ma-ri - ja, pred te-boj sto - ji - mo, v tvoj o-braz za - ču-de-ni str - mi - mo.
2. Naj mo-li-tev bo to na - še cve - tje za o - tro - ke, ki so za-pu - šče - ni.



Zdaj še ne ve - mo, ka - ko naj do-bro mo - li - mo, pa ti šo-pek cve-tja da - je - mo.
Vr - ni jim na-smeh na li - ca, vr - ni mir-ne dni, vsi naj bo-do sre-čni, kot smo mi.



Sprej-mi, Ma-ti, ne-žno be-lo cve - tje, sprej-mi z njim lju - be-zen na-šo vso.



Svo-ja sr-ca v njem ti po - da - ri - mo in živ-lje-nje iz-ro-či - mo.

BESEDILO:

1. Glej, Marija, pred teboj stojimo,
v tvoj obraz začudeni strmimo.
Zdaj še ne vemo, kako naj dobro molimo,
pa ti šopek cvetja dajemo.

*Sprejmi, Mati, nežno belo cvetje,
sprejmi z njim ljubezen našo vso.
Svoja srca v njem ti podarimo
in življenje izročimo.*

2. Naj molitev bo to naše cvetje
za otroke, ki so zapuščeni.
Vrni jim nasmeh na lica, vrni mirne dni,
vsi naj bodo srečni, kot smo mi.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: B

Največji interval navzgor: č4

Razpon: e'—c''

Nov razpon: d'—b'

Vir: s. Brigita Zelič FMA, s. Bernerda Žibert FMA idr.: Hodimo z Jezusom 2: priročnik za kateheta (Celje, Mohorjeva družba, 1991), št. 22

OPOMBE: Pesem je po melodiji in besedilu prezahtevna za predšolske otroke.
Besedilo so iz hrvaščine prevedle sestre FMA.

FATIMSKA HIMNA

portugalska ljudska



1. Tri - naj - ste - ga ma - ja v do - li - ni I - ri - ja
2. Pri - ne - sla je ze - mlji z ne - ba spo - ro - či - lo,
3. "Pre - več je Bog ža - ljen, pre - več je že gre - ha,
4. Moj ro - žni zdaj ve - nec vsi pri - dno mo - li - te
5. Če svet o - po - mi - ne bo mo - je po - slu - šal,
6. Če svet pa še da - lje pri gre - hu o - sta - ne,
7. Da mo - gla bom ka - zen ne - ba za - dr - ža - ti,
8. Naj pe - sem za - hval - na Ma - ri - jo po - zdrav - lja,
9. O Ma - ti pre - bla - ga, v nas ve - ro o - hra - ni,



se je pri - ka - za - la De - vi - ca Ma - ri - ja.
 Bo - ga na - ro - či - lo in re - sno sva - ri - lo:
 naj svet spo - ko - ri se, gre - ši - ti pre - ne - ha.
 in mo - je - mu Sr - cu se vsi po - sve - ti - te!
 mir Bo - žji na ze - mlji bo člo - vek o - ku - šal.
 bo voj - na še huj - ša za - de - la zem - lja - ne.
 u - bo - gaj - te me - ne, saj va - ša sem Ma - ti."
 za mi - lo - sti v Fa - ti - mi svet jo pro - sla - vlja.
 ti na - ša Kra - lji - ca na ve - ke o - sta - ni.



A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - ja, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - ja!

BESEDILO:

1. Trinajstega majav dolini Irija
se je prikazala Devica Marija.

Ave, ave, ave Marija, ave, ave, ave Marija!

2. Prinesla je zemlji z neba sporočilo,
Boga naročilo in resno svarilo:

3. "Preveč je Bog žaljen, preveč je že greha,
naj svet spokori se, grešiti preneha.

4. Moj rožni zdaj venec vsi pridno molite
in mojemu Srcu se vsi posvetite!

5. Če svet opomine bo moje poslušal,
mir Božji na zemlji bo človek okušal.

6. Če svet pa še dalje pri grehu ostane,
bo vojna še hujša zadela zemljane.

7. Da mogla bom kazen neba zadržati,
ubogajte mene, saj vaša sem Mati."

8. Naj pesem zahvalna Marijo pozdravlja,
za milosti v Fatimi svet jo proslavlja.

9. O Mati preblaga, v nas vero ohrani,
ti naša Kraljica na veke ostani.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č8

Razpon: c'—c''

Nov razpon:

Vir: Franc Mihelčič: Marijine pesmi (13) (Ljubljana Rakovnik, samozaložba, 1960), št. 17

OPOMBE: Prezahtevna za predšolske otroke.

KO ZACVETIJO ROŽE

France Gačnik

A **E7**



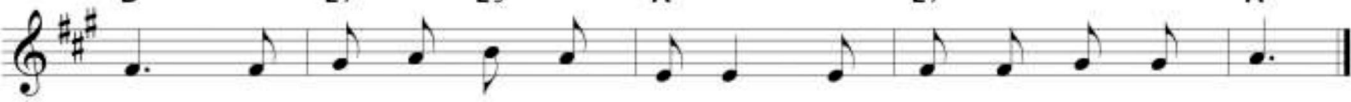
1. Ko za - cve - ti - jo ro - že po tra-tah ze - le - nih in gri - či o - ži -
 2. Zvo - no - vi v stol-pnih li-nah ve - se - lo do - ni - jo, čez po - lja in pla -
 3. V Ma - ri - ji - nem na - ro-čju je Je-zus in Stvar-nik in Ma-ter svo - jo
 4. Ko son - ce za go - ra-mi u - to - ne v ve - če - ru, na ne - bu za - go -

A **A7**



vi - jo v ze - le - nju do - brav, Ma - ri - jo o - kra - si - mo s cve - to - vi vr -
 nja - ve od - me - va njih glas. Pre - pe - va - jo Ma - ri - ji, Kra - lji - ci sve -
 kro - na s cve - to - vi vseh rož. Po - slu - ša vse mo - li - tve, ki k Ma - te - ri
 ri - jo vse lu - či ne - ba, zla - ti ve - čer - na za - rja Ma - ri - jin o -

D **E7** **E9** **A** **E7** **A**



tov, kot Ma - ter jo ča - sti - mo, ji po - je - mo v po - zdrav.
 ta, jo pro - si - jo, da ču - va do - mo - ve in naš rod.
 vro, po njej de - li do - bro - te in bla - go - slov lju - dem.
 braz, nam ka - že pot v ne - be - sa, kjer Ma - ti ča - ka nas.

BESEDILO:

1. Ko zacvetijo rože po tratah zelenih
in griči oživijo v zelenju dobrav,
Marijo okrasimo s cvetovi vrtov,
kot Mater jo častimo, ji pojemo v pozdrav.

2. Zvonovi v stolpnih linah veselo donijo,
čez polja in planjave odmeva njih glas.
Prepevajo Mariji, Kraljici sveta,
jo prosijo, da čuva domove in naš rod.

3. V Marijinem naročju je Jezus in Stvarnik
in Mater svojo krona s cvetovi vseh rož.
Posluša vse molitve, ki k Materi vro,
po njej deli dobrote in blagoslov ljudem.

4. Ko sonce za gorami utone v večeru,
na nebu zagorijo vse luči neba,
zlati večerna zarja Marijin obraz,
nam kaže pot v nebesa, kjer Mati čaka nas.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: As

Nova tonaliteta: A

Največji interval navzgor: v3

Razpon: c'–b'

Nov razpon: cis'–h'

Vir: France Gačnik: Na strunah kitare (Ljubljana, 1970), str. 39

OPOMBE: Pesem je ritmično in melodično prezahtevna za predšolske otroke.

KRALJICA VENCA ROŽNEGA

Alojzij Mav



1. Kra-lji - ca ven - ca ro - žne - ga, naj ce - li svet ti hva - lo da!
2. Kra-lji - ca ven - ca ro - žne - ga, i - ma v na - ro - čju Je - zu - sa,
3. Mo-li - tev le - pa za vsak dan. Le mô - li rad jo, o kri - stjan!
4. Ko za - pu - sti - jo te mo - či in ko ti o - dre - ko o - či,
5. Če ro - žni ven'c boš mo - lil rad, do - bil boš mi - lost vsa - ki - krat;



1. Je člo - vek star že a - li mlad, naj ro - žni ve - nec mo - li rad!
2. pa v ro - kah ro - žni ven'c dr - ži, že - li, da mo - li - mo ga vsi.
3. Pri - lo - žno - sti do - volj i - maš, da z njo Ma - ri - ji hva - lo daš.
4. svet' ro - žni ve - nec še la - hko boš mo - lil vda - no in le - po.
5. Ma - ri - ja te lju - bi - la bo, spro - si - la sve - to ti ne - bo.

BESEDILO:

1. Kraljica venca rožnega,
naj celi svet ti hvalo da!
Je človek star že ali mlad,
naj rožni venec moli rad!

2. Kraljica venca rožnega,
ima v naročju Jezusa,
pa v rokah rožni ven'c drži,
želi, da molimo ga vsi.

3. Molitev lepa za vsak dan.
Le môli rad jo, o kristjan!
Priložnosti dovolj imaš,
da z njo Mariji hvalo daš.

4. Ko zapustijo te moči
in ko ti odreko oči,
svet' rožni venec še lahko
boš molil vdano in lepo.

5. Če rožni ven'c boš molil rad,
dobil boš milost vsakikrat;
Marija te ljubila bo,
sprosila sveto ti nebo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: B

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č5

Razpon: d'—c''

Nov razpon:

Vir: Marijan Smolik in Edo Škulj (ur.): Slavimo Gospoda (Celje, Mohorjeva družba, 2002), št. 175

OPOMBE:

LEPA SI, LEPA SI, ROŽA MARIJA

Vinko Vodopivec



1. Le - pa si, le - pa si, ro - ža Ma - ri - ja, te - be ča -
 2. Z ne - ba po - gle - dal je usmi - lje - ni O - če, vi - del na
 3. Kar nam je E - va ne - sre - čna zgu - bi - la, ro - ža Ma -
 4. Vo - di, Ma - ri - ja, po pra - vi nas po - ti, da nas no -
 5. Ka - dar pa mo - ra - li bo - mo u - mre - ti, daj nam, Ma -

1. sti vsa ne - be - ška dru - ži - na; an - gel - ci le - po
 2. ze - mlji zgu - blje - ne o - tro - ke, po - slal Ma - ri - jo
 3. ri - ja nam je za - do - bi - la, ki je ro - di - la
 4. be - na sku - šnja - va ne zmo - ti; va - ruj in bra - ni
 5. ri - ja, še en - krat pre - je - ti v Re - šnjem te - le - su

1. po - je - jo, te - be, Ma - ri - ja, hva - li - jo.
 2. na ta svet, nam je do - bi - la mi - lost spet.
 3. Je - zu - sa, mi - le - ga nam Zve - li - čar - ja.
 4. nas vse dni, da nas sov - ra - žnik ne do - bi.
 5. Je - zu - sa, mi - le - ga nam Zve - li - čar - ja.

BESEDILO:

1. Lepa si, lepa si, roža Marija,
tebe časti vsa nebeška družina;
angelci lepo pojejo,
tebe, Marija, hvalijo.

2. Z neba pogledal je usmiljeni Oče,
videl na zemlji zgubljene otroke,
poslal Marijo na ta svet,
nam je dobila milost spet.

3. Kar nam je Eva nesrečna zgubila,
roža Marija nam je zadobila,
ki je rodila Jezusa,
milega nam Zveličarja.

4. Vodi, Marija, po pravi nas poti,
da nas nobena skušnjava ne zmoti;
varuj in brani nas vse dni,
da nas sovražnik ne dobi.

5. Kadar pa morali bomo umreti,
daj nam, Marija, še enkrat prejeti
v Rešnjem telesu Jezusa,
milega nam Zveličarja.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvirna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: e'—d''

Nov razpon:

Vir: Marijan Smolik in Edo Škulj (ur.): Slavimo Gospoda (Celje, Mohorjeva družba, 2002), št. 176

OPOMBE:

MARIJA BI RADA V CERKVICO ŠLA

slovenska ljudska



1. Ma - ri - ja bi ra - da v cer-kvi-co šla, pa mo-ra zi - ba - ti Je - zu - sa.
2. Pri-le - te - la dro - bna pti - či - ca, po - ma-ga-la zi-ba-ti Je - zu - sa.



Ti haj - li tu - tu, ti haj - li tu - tu, ti haj - li, ti haj - li tu - tu.

BESEDILO:

1. Marija bi rada v cerkvico šla,
pa mora zibati Jezusa.

*Ti hajli tutu, ti hajli tutu,
ti hajli, ti hajli tutu.*

2. Priletela drobna ptičica,
pomagala zibati Jezusa.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: G

Nova tonaliteta: A

Največji interval navzgor: v6

Razpon: h–h'

Nov razpon: cis'–cis'

Vir: neznan

OPOMBE: PREVERITI, KOLIKO STARI OTROCI SO JO SPOSOBNI SPRAVITI SKOZI

MARIJA JE PO SVETU ŠLA

(ljudska)

Alojzij Mav



1. Ma - ri - ja je po sve - tu šla, v ro - kah no - si - la Je - zu - ščka.
2. Ma - ri - ja je za - jo - ka - la in sve - to De - te vpra - ša - la:
3. Nič Je - zu - šček ne go - vo - ri, le sol - ze ma - te - ri lo - vi,
4. Ko da - lje sta po sve - tu šla, ju sre - ča mla - da de - kli - ca:
5. Se če - lo ma - te - ri zja - sni, a Je - zu - šček od - go - vo - ri:



1. In ka - mor - ko - li sta pri - šla, pov - sod je bil le greh do - ma.
2. "Po - vej, za - kaj je vse ta - ko, saj si tr - pel, da le - pše bo."
3. jih v ja - go - de iz - pre - me - ni in ven - ček ple - te rož - na - ti.
4. "Po - vej, pre - sve - ta ti Go - spa, ka - ko v ne - be - sa bi pri - šla?"
5. "Le e - na pot je do ne - ba," in ro - žni ven - ček ji po - da.

BESEDILO:

1. Marija je po svetu šla,
v rokah nosila Jezuščka.
In kamorkoli sta prišla,
povsod je bil le greh doma.

2. Marija je zajokala
in sveto Dete vprašala:
"Povej, zakaj je vse tako,
saj si trpel, da lepše bo."

3. Nič Jezušček ne govori,
le solze materi lovi,
jih v jagode izpremeni
in venček plete rožnati.

4. Ko dalje sta po svetu šla,
ju sreča mlada deklica:
"Povej, presveta ti Gospa,
kako v nebesa bi prišla?"

5. Se čelo materi zjasni,
a Jezušček odgovori:
"Le ena pot je do neba,"
in rožni venček ji poda.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Največji interval navzgor: č5

Izvorna tonaliteta: B

Razpon: d'—c''

Nova tonaliteta:

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE:

MARIJA!

France Gačnik

1. Te - be i - šče-jo o - či, te - be mo - li - jo dla - ni;
2. Bog te je za-to iz - bral in lju-dem za Ma-ter dal.
3. O Ma - ri - ja, va-ruj nas, o Ma - ri - ja, usli - ši nas,

tvo - ja du - ša je bi - la či - sta, ka - kor li - li - ja.
Kdor te kli - če na po-moč, si mu zve - zda, si mu pot.
nad cve - to - vi mla-dih dni tvo - ja ro - ka naj be - di.

BESEDILO:

1. Tebe iščejo oči, tebe molijo dlani;
tvoja duša je bila čista, kakor lilija.
2. Bog te je zato izbral in ljudem za Mater dal.
Kdor te kliče na pomoč, si mu zvezda, si mu pot.
3. O Marija, varuj nas, o Marija, usliši nas,
nad cvetovi mladih dni tvoja roka naj bedi.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	F	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	m7	Razpon:	c'—c''	Nov razpon:

Vir: France Gačnik: Na strunah kitare (Ljubljana, 1970), str. 27

OPOMBE:

O MARIJA, O MARIJA

neznani avtor

O Ma-ri - ja, o Ma-ri - ja, o Ma-ri - ja, o Ma-ri - ja, ka-

ko si le - pa ti!

1. Zve - zde se nad gla - vo ti ble -
2. Tvoj sme - hlaj bla - ži nam bo - le -
3. Ti mla - di - ni ka - ži pot le -
4. Ko pri - šel za nas bo čas lo -

šči - jo, an - ge - li te s pe - smi - jo sla - vi - jo.
či - ne, tvoj po - gled nas va bi v vi - ši - ne.
po - te, ti nas u - či či - sto - sti, do - bro - tel!
či - tve, tvo - je naj nas spre - mlja - jo mo - li - tve!

O Ma - ri - ja, o Ma - ri - ja, ka - ko si le - pa ti!

BESEDILO:

*O Marija, o Marija,
o Marija, o Marija,
kako si lepa ti!*

1. Zvezde se nad glavo ti bleščijo,
angeli te s pesmijo slavijo.
O Marija, o Marija, kako si lepa ti!
2. Tvoj smehljaj blaži nam bolečine,
tvoj pogled nas vabi v višine.
O Marija, o Marija, kako si lepa ti!
3. Ti mladini kaži pot lepote,
ti nas uči čistosti, dobrote!
O Marija, o Marija, kako si lepa ti!
4. Ko prišel za nas bo čas ločitve,
tvoje naj nas spremljajo molitve!
O Marija, o Marija, kako si lepa ti!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvirna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:	C
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'-e''	Nov razpon:	c'-d''

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 92

OPOMBE: Pesem je po besedilu in po melodiji prezahtevna za predšolske otroke.

PORCIUNKULSKI NAPEV ZA LITANIJE

neznani avtor

Es B Es



PRO-SI ZA NAS. PRO-SI ZA NAS.

As Es B Es



PRO-SI ZA NAS. SVE-TA MA - RI-JA, PRO-SI ZA NAS.

BESEDILO:

Sveta Marija, *prosi za nas.*

Sveta Mati Božja, *prosi za nas.*

Sveta devic Devica, *prosi za nas.*

Sveta Marija, prosi za nas.

Mati Kristusova

Mati Cerkve

Mati usmiljenja

Mati milosti Božje

Mati upanja

Mati prečista

Mati brezmadežna

Mati nedolžna

Mati deviška

Mati ljubezniva

Mati čudovita

Mati dobrega sveta

Mati Stvarnikova

Mati Odrešenikova

Devica najmodrejša

Devica častitljiva

Devica hvale vredna

Devica mogočna

Devica milostljiva

Devica verna

Podoba pravice

Sedež modrosti

Začetek našega veselja

Posoda duhovna

Posoda časti vredna

Posoda vse svetosti

Roža skrivnostna

Stolp Davidov

Stolp slonokoščeni

Hiša zlata

Skrinja zaveze

Vrata nebeška

Zgodnja danica

Zdravje bolnikov

Pribežališče grešnikov
Tolažba beguncev

Tolažnica žalostnih
Pomoč kristjanov
Kraljica angelov

Kraljica očakov
Kraljica prerokov
Kraljica apostolov

Kraljica mučencev
Kraljica pričevalcev
Kraljica devic

Kraljica vseh svetnikov
Kraljica brez madeža izvirnega greha spočeta
Kraljica v nebesa vzeta

Kraljica svetega rožnega venca
Kraljica družine
Kraljica miru

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: /

Izvorna tonaliteta: Es

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2

Razpon: es'-as'

Nov razpon:

Vir: ustno izročilo

OPOMBE:

SPLETAJMO ROŽNI VENEC

Matija Tomc

Veselo



1. Sple - taj-mo ro - žni ve - nec vsi Bo - žji de - vi - ški Ma - te - ri.
2. Sple - taj-mo ro - žni ve - nec vsi ža - lo-stni Bo - žji Ma - te - ri.
3. Sple - taj-mo ro - žni ve - nec vsi ra - do-stni Bo - žji Ma - te - ri.
4. Ma - ter de - vi - ško vse ča - sti, čast ji da-jaj - mo tu - di mi!



- | | | | | |
|--------------------------|-----------------|------------------------|----------------|----------------|
| Zdra - va, Ma - ri - ja, | či - sti cvet, | te - bi pre-pe - va | šir - ni svet! | šir - ni svet! |
| Zdra - va, Ma - ri - ja, | ti - hi cvet, | s ta - bo ža - lu - je | šir - ni svet! | šir - ni svet! |
| Zdra - va, Ma - ri - ja, | sre - čni cvet, | te - be pro-slav - lja | šir - ni svet! | šir - ni svet! |
| Bo - di če - šče - na | ve - ko - maj | in nam iz - pro - si | sve - ti raj! | sve - ti raj! |

BESEDILO:

1. Spletajmo rožni venec vsi
Božji deviški Materi.
Zdrava, Marija, čisti cvet,
tebi prepeva širni svet!

2. Spletajmo rožni venec vsi
žalostni Božji Materi.
Zdrava, Marija, tihi cvet,
s tabo žaluje širni svet!

3. Spletajmo rožni venec vsi
radostni Božji Materi.
Zdrava, Marija, srečni cvet,
tebe proslavlja širni svet!

4. Mater deviško vse časti,
čast ji dajajmo tudi mi!
Bodi češčena vekomaj
in nam izprosi sveti raj!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'—c''

Nov razpon:

Vir: Matija Tomc: Pesmi iz Mavrice (Ljubljana, Družina, 1988), št. 76

OPOMBE: Prezahtevna za predšolske otroke.