

DODATEK – PRILOŽNOSTNE PESMI



1. Blagoslov
2. Bog, žegnaj
3. Darovanjska
4. In zato mi beremo (SBP)
5. Kar koli ste storili
6. Ko se zbudim
7. Kruh in vino smo prinesli
8. Naš vrtec
9. Njegovi misijonarji
10. O moj Bog, dopusti mi
11. O moj Gospod
12. Od sončnega vzhoda
13. Odprem Sveto pismo
14. Sence in luči (odpev)
15. So lepe rožice
16. Sprejmi, Bog, daritev
17. Zahvala
18. Življenje je dar

BLAGOSLOV

(s. Barbara Poredoš FMA)

italijanska

D

G

A

D

Bog A - bra - ha - mov, bla - go - slo - vi nas, bla - go - slo - vi nas in to, kar i - ma - mo.

G

A

D

Bog A - bra - ha - mov, bla - go - slo - vi nas, bla - go - slo - vi nas, Go - spod.

BESEDILO:

Bog Abrahamov, blagoslovi nas,
blagoslovi nas in to, kar imamo.
Bog Abrahamov, blagoslovi nas,
blagoslovi nas, Gospod.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v3

Razpon: d'-a'

Nov razpon:

Vir: ustno izročilo

OPOMBE: Pesem je ritmično prezahtevna za predšolske otroke.

BOG, ŽEGNAJ

kateheza Dobrega Pastirja

The musical score is written on two staves in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and suitable for children. The lyrics are in Slovenian. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. There are four dynamic markings: 'd' (dolce) above the first staff, and 'B', 'd', 'A', and 'd' above the second staff.

d
Bog, žeg - naj na - še de - lo, da bo zbra - no in ve - se - lo. V tvo-jem

B **d** **A** **d**
mi - ru naj ži - vi - mo in te s tem sla - vi - mo.

BESEDILO:

Bog, žegnaj naše delo,
da bo zbrano in veselo.
V tvojem miru naj živimo
in te s tem slavimo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: c

Nova tonaliteta: d

Največji interval navzgor: č8

Razpon: c'-c''

Nov razpon: d'-d''

Vir: Kateheza Dobrega pastirja (Ljubljana, seminar 2002)

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

DAROVANJSKA

Matjaž Knez



Ve-se - li - mo zdaj se vsi, Bog pri - ha - ja med lju - di. Vi-no Kri po-sta - lo



bo in kruh Kri - stu - sa Te - lo. Ve-se - Kri - stu - sa Te - lo.



1. Za-hva - ljen Bog, Go-spod ve - so-lja, ta kruh smo pre -
2. Za-hva - ljen Bog, Go-spod ve - so-lja, to vi - no smo pre -



je - li po Tvo - ji do - bro-ti. Te - bi ga pri - na - ša - mo, sad ze - mlje, de - la
je - li po Tvo - ji do - bro-ti. Te - bi ga pri - na - ša - mo, sad tr - te, de - la



na - ših rok, po - sta - ne naj Kruh živ - lje - nja.
na - ših rok, po - sta - ne du - hov - na naj pi - ja - ča.

BESEDILO:

*/: Veselimo zdaj se vsi,
Bog prihaja med ljudi.
Vino Kri postalo bo
in kruh Kristusa Telo. :*

1. Zahvaljen Bog, Gospod veselja,
ta kruh smo prejeli po tvoji dobroti.
Tebi ga prinašamo,
sad zemlje, dela naših rok,
postane naj Kruh življenja.

2. Zahvaljen Bog, Gospod veselja,
to vino smo prejeli po tvoji dobroti.
Tebi ga prinašamo,
sad trte, dela naših rok,
postane duhovna naj pijača.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	a–h'	Nov razpon:

Vir: Marko Košnik SDB in Matjaž Knez (ur.): Jubilate II (Ljubljana, Salve, 2010), str. 208

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

IN ZATO MI BEREMO (SBP)

Franc Juvan

C **G** **G7** **C**



1. Čr - ke, be - se - de pa stav - ki in knji - ge, ka - kšni za - kla - di se skri - va - jo v njih.
2. Prav - lji - ce, zgo - dbe, ro - ma - ni, po - ve - sti, to je bo - ga - stvo, ki ča - ka na nas.

G **G7** **C**



Zna - nje, le - po - ta, kul - tu - ra in ve - ra se v na - ša sr - ca pre - li - va iz knjig.
No - va spo - zna - nja, mo - drost in ve - se - lje knji - ge ti da - jo, če rad jih i - maš.

F



Sve - ta ve - ra naj bo luč, je - zik ma - te - rin pa ključ, škof An -

G **C**



ton Mar - tin še ve - dno nas u - či. In za - to mi be - re - mo, do - bre

F **G** **G7** **C**



knji - ge i - šče - mo, v njih re - sni - co in živ - lje - nje naj - de - mo.

BESEDILO:

1. Črke, besede pa stavki in knjige,
kakšni zakladi se skrivajo v njih.
Znanje, lepota, kultura in vera
se v naša srca preliwa iz knjig.

*Sveta vera naj bo luč,
jezik materin pa ključ,
škof Anton Martin še vedno nas uči.
In zato mi beremo, dobre knjige iščemo,
v njih resnico in življenje najdemo.*

2. Pravljice, zgodbe, romani, povesti,
to je bogastvo, ki čaka na nas.
Nova spoznanja, modrost in veselje
knjige ti dajo, če rad jih imaš.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v3

Razpon: c'—c''

Nov razpon:

Vir: Franc Juvan: spletna stran www.juvan.rkc.si

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

KAR KOLI STE STORILI

Peter Pučnik

1. La - čen sem bil in da - li ste mi je - sti, že - jo tr - pel, za pit' sem do - bil,
2. V je - či sem bil in vi pri - šli ste k me - ni, re - vež bo - lan, o - bisk sem do - bil,

tu - jec sem, glej, in vi ste me spre - je - li; Je - zus jim ve - sel po - ve: Kar
str - gan in nag, a vi ste me o - ble - kli; Je - zus jim ve - sel po - ve:

ko - li ste sto - ri - li tem mo - jim ma - lim bra - tom, to me - ni ste sto - ri - li, za -

to i - mam vas rad. Kot skri - nja dra - go - ce - na lju - be - zni so de -

ja - nja, e - di - no to bo - ga - stvo ve - čni bo za - klad.

BESEDILO:

1. Lačen sem bil in dali ste mi jesti,
žejo trpel, za pit' sem dobil,
tujec sem, glej, in vi ste me sprejeli;
Jezus jim vesel pove:

*Kar koli ste storili tem mojim malim bratom,
to meni ste storili, zato imam vas rad.
Kot skrinja dragocena ljubezni so dejanja,
edino to bogastvo večni bo zaklad.*

2. V ječi sem bil in vi prišli ste k meni,
revež bolan, obisk sem dobil.
Strgan in nag, a vi ste me oblekli;
Jezus jim vesel pove:

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: E

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č5

Razpon: h–cis''

Nov razpon:

Vir: Peter Pučnik: Tebi pojem to pesem (Ljubljana, Salve, 2018), str. 15

OPOMBE:

KO SE ZBUDIM

France Gačnik

Izmenjaje solist in zbor

D **G**



1. Ko se zbu-dim, Ko se zbu-dim, križ na - re - dim, križ na - re - dim,
 2. K ma - ši zvo - ni, K ma - ši zvo - ni, v cer-kev hi - tim, v cer-kev hi - tim,
 3. Za ma - mi - co Za ma - mi - co pro - sim Bo - ga, pro - sim Bo - ga,
 4. Je - zus, moj brat, Je - zus, moj brat, hô - di z me-noj, hô - di z me-noj,

D **A6** **A** **A6** **A**



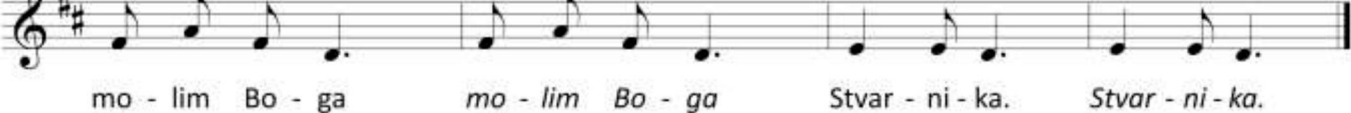
te po - ča - stim, te po - ča - stim, moj Go - spod. moj Go - spod.
 Je - zus je tam, Je - zus je tam, ča - ka me. ča - ka me.
 naj o - čka moj naj o - čka moj rad ga i - ma. rad ga i - ma.
 pot je za - to pot je za - to sve - tla vsa. sve - tla vsa.

D **G**



V li - nah zvo - ni, V li - nah zvo - ni, dan se bu - di, dan se bu - di,
 Med ro - ža - mi Med ro - ža - mi in sve - ča - mi in sve - ča - mi
 Da bi lju - dje Da bi lju - dje lju - bi - li te, lju - bi - li te,
 Za - poj - te vsi Za - poj - te vsi pe - sem z me-noj: pe - sem z me-noj:

D **A** **D** **A** **D**



mo - lim Bo - ga mo - lim Bo - ga Stvar - ni - ka. Stvar - ni - ka.
 skle - nem ro - ke skle - nem ro - ke k Je - zu - su. k Je - zu - su.
 mo - je sr - ce mo - je sr - ce pro - si te. pro - si te.
 Kdor ho - di z njim, Kdor ho - di z njim, sre - čen bo. sre - čen bo.

BESEDILO:

1. Ko se zbudim, križ naredim,
te počastim, moj Gospod.
V linah zvoni, dan se budi,
molim Boga Stvarnika.

2. K maši zvoni, v cerkev hitim,
Jezus je tam, čaka me.
Med rožami in svečami
sklenem roke k Jezusu.

3. Za mamico prosim Boga,
naj očka moj rad ga ima.
Da bi ljudje ljubili te,
moje srce prosi te.

4. Jezus, moj brat, hodi z menoj,
pot je zato svetla vsa.
Zapojte vsi pesem z menoj:
Kdor hodi z njim, srečen bo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 6/8

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: m3

Razpon: c'—c''

Nov razpon: d'—d''

Vir: France Gačnik: Hvalite Gospoda (Ljubljana, 1977), str. 3

OPOMBE: Pesem je primerna za osnovnošolske otroke.

KRUH IN VINO SMO PRINESLI

Matija Tomc

Mirno

mf

1. Kruh in vi - no smo pri - ne - sli te - bi, O - če, na ol - tar.
 2. Kru - ha ni do - volj na ze - mlji, mno - go la - čnih je o - trok.



Te da - ro - ve bla - go - slo - vi, z nji - mi sprej - mi tu - di nas.
 Na - še pro - šnje ti u - sli - ši, daj jim kru - ha, do - bri Bog.



Saj o - tro - ci vsi smo tvo - ji, ti pa do - bri O - če naš,



saj o - tro - ci vsi smo tvo - ji, ti pa do - bri O - če naš!

BESEDILO:

1. Kruh in vino smo prinesli
tebi, Oče, na oltar.
Te darove blagoslovi,
z njimi sprejmi tudi nas.

*/: Saj otroci vsi smo tvoji,
ti pa dobri Oče naš! :*

2. Kruha ni dovolj na zemlji,
mnogo lačnih je otrok.
Naše prošnje ti usliši,
daj jim kruha, dobri Bog.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: d'—cis''

Nov razpon:

Vir: Matija Tomc: Pesmi iz Mavrice (Ljubljana, Družina, 1988), št. 60

OPOMBE:

NAŠ VRTEC

neznani avtor

Naš vr - tec smo mi, o - tro - ci lu - či,
Svet pred na - mi le - ži, nam i - de - je bu - di,

kjer i - gra in de - lo na - pol - ni nam dni.
ko po - sta - ne - mo ve - li - ki, spre-me - ni - mo ga mi.

Lju - bi - ti, Lju - bi - ti nas vr-tec u - či, Lju - be - zen pa s kri - ža nam Je-zus de - li.

V Ma - ri - ji - no var-stvo že - li-mo si vsi, da sr - če-ca le-pa o - hra-ni-mo mi.

BESEDILO:

1. Naš vrtec smo mi, otroci luči,
kjer igra in delo napolni nam dni.

*Ljubiti, ljubiti nas vrtec uči,
ljubezen pa s križa nam Jezus deli.
V Marijino varstvo želimo si vsi,
da srčeca lepa ohranimo mi.*

2. Svet pred nami leži, nam ideje budi,
ko postanemo veliki, spremenimo ga mi.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 6/8

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v6

Razpon: c'—c''

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

NJEGOVI MISIJONARJI

s. Barbara Poredoš FMA



1. Ti pri - šel si na svet za nas, da lju - bi-li bi te, bi - li sre - čni vsak čas.
 2. Lu - čke tvo - je smo in tvoj kvas, ka - mor - ko-li gre - mo, sve - tlo - bo ši - ri - mo v nas,
 3. Če ne ve - mo nič več, o kam, Ma - ri - ja, Je - zus, Bog že po - ma - ga - ta nam,



Zdaj po - ši - ljaš nas, Go - spod, da to lju - be - zen ši - ri - mo pov - sod.
 vsi bolj mir - ni, sre - čni so, Je - zus nas sku - paj vo - di za ro - ko.
 na - ša sr - ca so spet či - sta vsa, sve - til - ni - ki na po - ti do Bo - ga.



Mi, o - tro - ci te - ga sve - ta, mi - sijo - na - rji do - bro - te, Kri - stu - sa, Nje -



go - ve lu - či bi ra - di bi - li, o - sre - či - li še dru - ge lju - di.

BESEDILO:

1. Ti prišel si na svet za nas,
da ljubili bi te, bili srečni vsak čas.
Zdaj pošiljaš nas, Gospod,
da to ljubezen širimo povsod.

*Mi, otroci tega sveta,
misijonarji dobrote, Kristusa,
Njegove luči bi radi bili,
osrečili še druge ljudi.*

2. Lučke tvoje smo in tvoj kvas,
kamorkoli gremo, svetlobo širimo v nas,
vsi bolj mirni, srečni so,
Jezus nas skupaj vodi za roko.

3. Če ne vemo nič več, o kam,
Marija, Jezus, Bog že pomagata nam,
naša srca so spet čista vsa,
svetilniki na poti do Boga.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'-c''	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

O MOJ BOG, DOPUSTI MI

črnska duhovna

1. O moj Bog, do-pu - sti mi, a - le - lu - ja,
 2. Kjer lju - dje mr - zi - jo se, a - le - lu - ja,
 3. Tam, kjer dvo - mi - jo o vsem, a - le - lu - ja,
 4. Kjer o - bup lo - te - va se, a - le - lu - ja,
 5. Kjer lju - dje so ža - lo - stni, a - le - lu - ja,
 6. Če kdo v te - mi blo - di sam, a - le - lu - ja,
 7. O moj Bog, do-pu - sti mi, a - le - lu - ja,

1. da bom Tvoj gla - snik mi - ru, a - le - lu - ja.
 2. naj pri - ne - sem jim sr - ce, a - le - lu - ja.
 3. naj jim ve - re luč pri - žgem, a - le - lu - ja.
 4. naj pri - na - šam u - pa - nje, a - le - lu - ja.
 5. naj jim no - sim ra - do - sti, a - le - lu - ja.
 6. naj mu svo - jo ro - ko dam, a - le - lu - ja.
 7. naj bom Tvoj gla - snik mi - ru, a - le - lu - ja.

BESEDILO:

1. O moj Bog, dopusti mi, aleluja,
da bom tvoj glasnik miru, aleluja.
2. Kjer ljudje mrzijo se, aleluja,
naj prinesem jim srce, aleluja.
3. Tam, kjer dvomijo o vsem, aleluja,
naj jim vere luč prižgem, aleluja.
4. Kjer obup loteva se, aleluja,
naj prinašam upanje, aleluja.
5. Kjer ljudje so žalostni, aleluja,
naj jim nosim radosti, aleluja.
6. Če kdo v temi blodi sam, aleluja,
naj mu svojo roko dam, aleluja.
7. O moj Bog, dopusti mi, aleluja,
naj bom tvoj glasnik miru, aleluja.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvirna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	d'-h'	Nov razpon:

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 93

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

O MOJ GOSPOD

(Dinko Bizjak)

italijanska

D **h**



O moj Go - spod, bo - di za - hva - ljen! O moj Go - spod, bo - di za - hva - ljen!

1. Za vse stva - ri o - ko - li me - ne, za lju - bi svet in to - plo son - ce,
 2. Za dež z ne - ba in ro - dno ze - mljo, ki hra - ni nas in vse pre - živ - lja,
 3. Ra - di bi te ve - dno sla - vi - li, smi - sel bi s tem da - li živ - lje - nju.

G **A** **A7** **D.C.**



O moj Go - spod, bo - di za - hva - ljen! O moj Go - spod, bo - di za - hva - ljen!

za ve - ter svež in sve - tle zve - zde, za o - gnja žar in či - sto vo - do.
 za žlah - ten sad, cve - tje in tra - vo, za blišč go - ra in si - nje mor - je.
 Sr - ce nam bo za - te go - re - lo, ve - čno s te - boj bo - mo v lju - be - zni.

Coda
D



O moj Go - spod!

BESEDILO:

O moj Gospod, bodi zahvaljen! (4x)

1. Za vse stvari okoli mene,
za ljubi svet in toplo sonce,
za veter svež in svetle zvezde,
za ognja žar in čisto vodo.

2. Za dež z neba in rodno zemljo,
ki hrani nas in vse preživlja,
za žlahten sad, cvetje in travo,
za blišč gora in sinje morje.

3. Radi bi te vedno slavili,
smisel bi s tem dali življenju.
Srce nam bo zate gorelo,
večno s teboj bomo v ljubezni.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2

Razpon: d'-h'

Nov razpon:

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 94

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

OD SONČNEGA VZHODA

kateheza Dobrega Pastirja



BESEDILO:

Od sončnega vzhoda do njegovega zahoda
naj slavimo ime Gospodovo,
naj slavimo ime Gospodovo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'—c''

Nov razpon: d'—d''

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 153

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

ODPREM SVETO PISMO

s. Rebeka Kenda ŠSFKK



1 F

Od - prem Sve - to pi - smo: kaj Je - zus go - vo - ri? Od - prem Sve - to pi - smo: ži -
 Od - prem Sve - to pi - smo: kaj Je - zus go - vo - ri? Od - prem Sve - to pi - smo: ži -
 Od - prem Sve - to pi - smo: kaj Je - zus go - vo - ri? Od - prem Sve - to pi - smo: ži -

2 B C7 1 F

3 B C7 F 4 C 5 C7

ve - ti me u - či. Ko se pri - kra - de pre - pir - lji - vost, pa - hni jo od se - be
 ve - ti me u - či. Ko se pri - kra - de do - mi - šlja - vost, pa - hni jo od se - be
 ve - ti me u - či. Ko se pri - kra - de sla - vo - hlep - je, pa - hni ga od se - be

F 6 B F 7 C7 F F7

stran! Z no - ga - mi jo po - tep - taj, več pro - sto - ra ji ne daj!
 stran! Z no - ga - mi jo po - tep - taj, več pro - sto - ra ji ne daj!
 stran! Z no - ga - mi ga po - tep - taj, več pro - sto - ra mu ne daj!

6 B F 7 C7 F 1, 2, 3. 4.

Z no - ga - mi jo po - tep - taj, več pro - sto - ra ji ne daj!
 Z no - ga - mi jo po - tep - taj, več pro - sto - ra ji ne daj!
 Z no - ga - mi jo po - tep - taj, več pro - sto - ra ji ne daj! Po -

8 C 3 C7 F 2 B

niž - no pro - si še Bo - ga, ki te - be stra - šno rad i - ma: "O - če, usmi - li ven - dar

F 9 C7 F F7 2 B F 9 C7 F

se, re - ši te gr - do - be me. O - če, usmi - li ven - dar se, re - ši te gr - do - be me."

BESEDILO:

Odprem Sveto pismo: kaj Jezus govori?

Odprem Sveto pismo: živeti me uči.

Ko se prikrađe prepirljivost,
pahni jo od sebe stran!
Z nogami jo poteptaj,
več prostora ji ne daj!

Ko se prikrađe domišljavost,
pahni jo od sebe stran!
Z nogami jo poteptaj,
več prostora ji ne daj!

Ko se prikrađe slavohlepje,
pahni ga od sebe stran!
Z nogami ga poteptaj,
več prostora mu ne daj!

Ponižno prosi še Boga,
ki tebe strašno rad ima:
"Oče, usmili vendar se,
reši te grdobe me."

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta: F

Največji interval navzgor: č4

Razpon: a–a'

Nov razpon: c'–c''

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 154

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

- 1: Roki sta sklenjeni in se odpreta kot knjiga.
- 2: Roki dvignemo proti nebu.
- 3: Roki damo na srce.
- 4: S kazalcem in sredincem desne roke kažemo hojo.
- 5: Odrinemo z dlanjo stran.
- 6: Topotamo z nogami.
- 7: S kazalcem odkimamo.
- 8: Roki sklenjeni v molitev.
- 9: Trkamo se po prsih.

SENCE IN LUČI (ODPEV)

Vera in luč

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters F, G, C7, and d above the staff. The lyrics are written below the staff.

Nič ne de, če so po - ti pol - ne senc a - li lu - či,

če me vo - diš za ro - ko, vse mo - li - tev je lah - ko.

BESEDILO:

Nič ne de, če so poti
polne senc ali luči,
če me vodiš za roko,
vse molitev je lahko.

LASTNOSTI PESMI:**Taktovski način:** 4/4**Izvorna tonaliteta:** F**Nova tonaliteta:****Največji interval navzgor:** č4**Razpon:** e¹—c¹¹**Nov razpon:**

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 152

OPOMBE: Pesem ni primerna za predšolske otroke.

SO LEPE ROŽICE

ljudska

So le - pe ro - ži - ce in son - ček in le - pa, le - pa je po - mlad.

In do - ber, do - ber je bom - bon - ček, še bolj - ši pa je l. naš.

Naš l. je son - ček, naš l. je zlat, je do - ber kot bom - bon - ček, ga vsak i - ma rad.

Le - po nam je tu - kaj, še bo - mo pri - šli! Za - poj - mo vsi sku - paj: "Naš l. naj ži - vi!"

BESEDILO:

So lepe rožice in sonček
in lepa, lepa je pomlad.
In dober, dober je bombonček,
še boljši pa je l. naš.
Naš l. je sonček, naš l. je zlat,
je dober kot bombonček, ga vsak ima rad.
Lepo nam je tukaj, še bomo prišli!
Zapojmo vsi skupaj: "Naš l. naj živi!"

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	c4	Razpon:	d'—c''	Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

SPREJMI, BOG, DARITEV

Vinko Vodopivec

Zmerno



1. Sprej - mi, Bog, da - ri - tev to, ki jo dvi - ga - mo v ne - bo.
2. Src mla - dost - nih son - čni žar sprej - mi po Ma - ri - ji v dar.
3. Te - bi, te - bi, o Go - spod, pri - po - ro - ča - mo naš rod.
4. Sve - ti, sve - ti naš Go - spod, po - je ze - melj - ski ti rod.



1. Vsi od - ra - sli, vsa mla - di - na, vse naj tvo - je bo.
2. Vsa ho - te - nja in strem - lje - nja ti rav - naj, kr - mar.
3. Bla - go - slo - vi vse do - ma - če, va - ruj nas ne - zgod.
4. Vsa ne - be - sa, poj - te z na - mi: slav - ljen sa - ba - ot.

BESEDILO:

1. Sprejmi, Bog, daritev to,
ki jo dvigamo v nebo.
Vsi odrasli, vsa mladina,
vse naj tvoje bo.

2. Src mladostnih sončni žar
sprejmi po Mariji v dar.
Vsa hotenja in stremljenja
ti ravnaj, krmar.

3. Tebi, tebi, o Gospod,
priporočamo naš rod.
Blagoslovi vse domače,
varuj nas nezgod.

4. Sveti, sveti naš Gospod,
poje zemeljski ti rod.
Vsa nebesa, pojte z nami:
slavljen sabaot.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta: G

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'—b'

Nov razpon: d'—c''

Vir: Franc Mihelčič: Mašne in darovanjske pesmi (18), št. 25

OPOMBE:

ZAHVALA

(s. Barbara Poredoš FMA)

italijanska

G

D

A

D



Hva - la ti, Je - zus, hva - la, Je - zus Go - spod.

G

D

A

D



Hva - la ti, Je - zus, hva - la, Je - zus Go - spod.

BESEDILO:

Hvala ti, Jezus, hvala,
Jezus Gospod.
Hvala ti, Jezus, hvala,
Jezus Gospod.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2

Razpon: d'-a'

Nov razpon:

Vir: ustno izročilo

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.

ŽIVLJENJE JE DAR

neznani avtor

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and uses a mix of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters D, G, A, and h above the notes. The lyrics are in Slovenian and are written below the notes.

Živ - lje-nje je dar, di - re - ktno od Bo - ga do - bi - li smo ga.

A do - sti - krat ne za - ve - da - mo se, da to je dar od Bo - ga.

BESEDILO:

Življenje je dar,
direktno od Boga dobili smo ga.
A dostikrat ne zavedamo se,
da to je dar od Boga.

Vesetje je dar ...
Sreča je dar ...
Pesem je dar ...
Radost je dar ...
Molitev je dar ...
Jezus je dar ...
Marija je dar ...
Angeli so dar ...
Zemlja je dar ...
Sonce je dar ...
Veter je dar ...
Voda je dar ...
Ptički so dar ...
Slovenija je dar ...
Kruh je dar ...
Starši so dar ...
Otroci so dar ...
Sestre so dar ...
Priatelji so dar ...
Ljubezen je dar ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvirna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	cis'-h'	Nov razpon:

Vir: Marko Košnik SDB in Matjaž Knez (ur.): Jubilate II (Ljubljana, Salve, 2010), str. 228

OPOMBE: Pesem je pretežka za predšolske otroke.