

PESMI O JEZUSU



1. Jezus je pot
2. Jezus ljubi vse otroke
3. Jezus moj, ljubim te
4. Jezus, ti si ubogal rad
5. K tebi sem prišel
6. Ljubim Jezusa
7. Odpri oči mi
8. Otrok po poti gre
9. Zaigrajmo Jezusu

O JEZUSU

**Najnižja starost:
3 leta**

JEZUS JE POT

neznani avtor

BESEDILO:

1. Jezus je pot, resnica in življenje,
Jezus je pot, resnica in življenje,
Jezus je pot, resnica in življenje,
življenje, resnica, Jezus je pot.

2. V molitvi je pot ...
3. Pri maši je pot ...
4. V prijateljstvu je pot ...
5. V ljubezni je pot ...
6. V srcu je pot ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta: E

Največji interval navzgor: v2

Razpon: cis'-a'

Nov razpon: dis'-h'

Vir: s. Aleša Stritar SŠFKK, s. Brigit Zelič FMA idr.: Znamenja na poti k Bogu 4: priročnik za kateheta (Celje, Mohorjeva družba, 2001), št. 8

OPOMBE:

O JEZUSU

**Najnižja starost:
4 leta**

JEZUS LJUBI VSE OTROKE

Vera in luč

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the notes are G, D7, G, G7, C, G, D7, G.

 Je - zus lju - bi vse o - tro - ke, mal - čke vse na sve - tu tem. On ne gle - da bar - ve

 las, ni - ti bar - ve ko - že ne. Je - zus lju - bi vse o - tro - ke ze - melj - ske.

BESEDILO:

Jezus ljubi vse otroke,
malčke vse na svetu tem.
On ne gleda barve las,
niti barve kože ne.
Jezus ljubi vse otroke zemeljske.

Jezus prosi za otroke ...
Jezus vstal je za otroke ...
Jezus moli za otroke ...
On križ nosi za otroke ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	F	Nova tonaliteta:	G
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	c'-a'	Nov razpon:	d'-h'

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 147

OPOMBE: V drugem delu pesmi je melodija precej zahtevna, tudi besedilo je zgoščeno.

O JEZUSU

Najnižja starost:
4 leta

JEZUS MOJ, LJUBIM TE

poljska

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Je - zus moj, lju - bim te!" The notes correspond to the letters D, A, h, G, e, A.

Je - zus moj, lju - bim te!

Bolj kot vse dru - go lju - bim te!

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Vse, kar je v me - ni, naj pre - pe - va ti: Je - zus moj, lju - bim te!" The notes correspond to the letters D, A, h, G, D, A, D.

Vse, kar je v me - ni, naj pre - pe - va ti:

Je - zus moj, lju - bim te!

BESEDILO:

Jezus moj, *ljubim* te!
Bolj kot vse drugo *ljubim* te!
Vse, kar je v meni, naj prepeva ti:
Jezus moj, *ljubim* te!

... hvalim ...
... kličem ...
... molim ...
... iščem ...
... prosim ...
... čakam ...
... vabim ...
... ljubim ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	c'-c''	Nov razpon:	d'-d''

Vir: On živi! (Ljubljana, Družina in Skupnost Emanuel, 2005), str. 193

OPOMBE:

O JEZUSU

Najnižja starost:
3 leta

JEZUS, TI SI UBOGAL RAD

Jože Bertoncelj

Je-zus, ti si ubo-gal rad, ubo-gal rad. Tu-di jaz u-bo-gam rad, ubo-gam rad.

BESEDILO:

Jezus, ti si ubogal rad,
ubogal rad.
Tudi jaz ubogam rad,
ubogam rad.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** D **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: v2 **Razpon:** d'–h' **Nov razpon:**

Vir: Jože Bertoncelj: Versko-vzgojne ure za majhne otroke: osnutki katehez za predšolski verouk (Ljubljana, 1975), str. 73a

OPOMBE: Pesem nima umetniške vrednosti.

O JEZUSU

Najnižja starost:
3 leta

K TEBI SEM PRIŠEL

s. Jožica Merlak FMA

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'c'). The first staff starts in C major (indicated by 'C') and ends in G major (indicated by 'G'). The lyrics for this section are: 'K te - bi sem pri - šel, da bi ti za - pel: "Pri - ja - telj, Je - zus moj,' followed by a repeat sign. The second staff begins in F major (indicated by 'F'), has a 'recitativ' instruction above it, and ends in C major (indicated by 'C'). The lyrics for this section are: 'sre - čen sem s te - boj. Povem ti tisočkrat: zelo imam te rad!' The third staff continues in C major (indicated by 'C') and ends in G major (indicated by 'G'). The lyrics for this section are: 'Po - vem ti ti - soč - krat: ze - lo i - mam te rad!"'

BESEDILO:

K tebi sem prišel, da bi ti zapel:
"Prijatelj, Jezus moj, srečen sem s teboj.
Povem ti tisočkrat: zelo imam te rad!
Povem ti tisočkrat: zelo imam te rad!"

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'–a'	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Pesem je primerna predvsem ob obisku cerkve.

LJUBIM JEZUSA

Jože Bertoncelj

F C C₇ F

1. Lju - bim Je - zu - sa vsak dan in ga ve - dno lju - bil bom.
 2. Lju - bim Je - zu - sa vsak dan, ko v mo - li - tvi z njim kram - ljam.
 3. Lju - bim Je - zu - sa vsak dan, ni - kdar se ne ču - tim sam.
 4. Lju - bim Je - zu - sa vsak dan, ve - dno, ve - dno mi - slim nanj,

C C₇ F

1. Ka - dar de - lam, se i - gram, lju - bim nje - ga le vsak dan.
 2. Ko o - bi - ščem v cer - kvi ga, lju - bim nje - ga le vsak dan.
 3. Ker pri - ja - telj on je moj, lju - bim nje - ga le vsak dan.
 4. saj sem sre - čen le ta - krat, ko i - mam ga sr - čno rad.

BESEDILO:

1. Ljubim Jezusa vsak dan

in ga vedno ljubil bom.

Kadar delam, se igram,

ljubim njega le vsak dan.

2. Ljubim Jezusa vsak dan,

ko v molitvi z njim kramljam.

Ko obiščem v cerkvi ga,

ljubim njega le vsak dan.

3. Ljubim Jezusa vsak dan,

nikdar se ne čutim sam.

Ker prijatelj on je moj,

ljubim njega le vsak dan.

4. Ljubim Jezusa vsak dan,

vedno, vedno mislim nanj,

saj sem srečen le takrat,

ko imam ga srčno rad.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2

Razpon:

f'–b'

Nov razpon:

Vir: ustno izročilo

OPOMBE: Pesem nima večje umetniške vrednosti.

ODPRI OČI MI

Robert Cull

Od-pri o - či mi, da vi-dim te, Je - zus, da se te do - ta - knem
in re-čem, da tvoj sem. U - še-sa od - pri mi za two-jo be - se - do.
Sr - ce od - pri mi, da vzlu - bim te, Je - zus.

BESEDILO:

Odpri oči mi,
da vidim te, Jezus,
da se te dotaknem
in rečem, da tvoj sem.
Ušesa odpri mi
za tvojo besedo,
srce odpri mi,
da vzljubim te, Jezus.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	6/8	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:	Es
Največji interval navzgor:	v2	Razpon:	cis'-a'	Nov razpon:	d'-b'

Vir: On živi! (Ljubljana, Družina in Skupnost Emanuel, 2005), str. 214

OPOMBE:

OTROK PO POTI GRE

Martin Železnik (harm.)



1. O - trok po po - ti gre, pa i - ti kam ne ve;
 2. Le ho - di za me - noj, Vod - nik sem do - ber tvoj.
 3. Le ho - di za me - noj, jaz ho - dim pred te - boj,
 4. Le ho - di za me - noj, ro - ko ti dam svo - jo,
 5. Le ho - di za me - noj, glej, maj - hen bra - tec tvoj,



1. ve - li mu Je - zus sam: "Veš, mo - je de - te, kam?"
 2. Glej, to je oz - ka pot, lah - ko zgu - biš se kod.
 3. da te v ne - sre - čni kraj, kdo ne za - pe - lje kdaj.
 4. da ne spo - tak - neš se, tr - nje ne zbo - de te.
 5. ti Bo - žjo ka - žem pot in va - ru - jem te zmot.



Le ho - di za me - noj, le ho - di za me - noj!

BESEDILO:

1. Otrok po poti gre, pa iti kam ne ve;
veli mu Jezus sam: "Veš, moje dete, kam?"

Le hodi za meno, le hodi za meno!

2. Le hodi za meno, Vodnik sem dober tvoj.
Glej, to je ozka pot, lahko zgubiš se kod.

3. Le hodi za meno, jaz hodim pred teboj,
da te v nesrečni kraj, kdo ne zapelje kdaj.

4. Le hodi za meno, roko ti dam svojo,
da ne spotakneš se, trnje ne zbode te.

5. Le hodi za meno, glej, majhen bratec tvoj,
ti božjo kažem pot in varujem te zmot.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** D **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: č4 **Razpon:** d'–d'' **Nov razpon:**

Vir: Franc Mihelčič: Pesmi najmlajših (16), str. 36

OPOMBE:

O JEZUSU

Najnižja starost:
3 leta

ZAIGRAJMO JEZUSU

Jože Bertoncelj

Za - i - graj-mo Je-zu-su: tra - ra - ra - ra, za - i - graj-mo Je-zu-su: tra - ra - ra - ra.

BESEDILO:

Zaigrajmo Jezusu: *trararara*,
zaigrajmo Jezusu: *trarararara*.

... bum, bum, bum, bum ...
... brenk, brenk, brenk, brenk ...
... cin, cin, cin, cin ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4 **Izvorna tonaliteta:** C **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: v3 **Razpon:** d'–c'' **Nov razpon:**

Vir: Jože Bertoncelj: Versko-vzgojne ure za majhne otroke: osnutki katehez za predšolski verouk (Ljubljana, 1975), str. 48

OPOMBE: Pesem nima umetniške vrednosti.