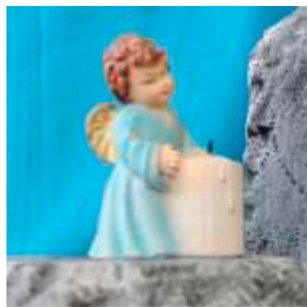


PESMI O ANGELIH



1. Aja tutaja
2. Angel varih
3. Angelček Božji
4. Angelček moj
5. Angelček varuh
6. Angelček varuh
7. Oj, zvečer
8. Priletela sta z neba
9. Spančkaj, spančkaj
10. Sveti angel
11. Svetlo sonce se je skrilo

AJA TUTAJA

(Berta Golob)

Janez Bitenc

A - ja tu - ta - ja, a - ja tu - ta - ja, ti - ho pri - ha - ja, ti - ho pri - ha - ja

an-gel-ček va-ruh do zi-bel-ke ma - le, da bo-do o - čke tru-dne za - spa - le.

BESEDILO:

Aja tutaja, aja tutaja,
tiho prihaja, tiho prihaja
angelček varuh do zibelke male,
da bodo očke trudne zaspale.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: v2

Razpon: c'-h'

Nov razpon: d'-cis''

Vir: Janez Bitenc: Jezus nas ima rad: 30 otroških pesmi na besedila Berte Golobove (Ljubljana, Celje, Mohorjeva družba, 1995), št. 4

OPOMBE:

ANGEL VARIH

češka



1. Ka - dar o - trok le - že spat, z ne - ba pri - de an - gel zlat,
2. Spa - vaj, va - ro - van - ček moj, nič se hu - de - ga ne boj!



ču - va ga, pri njem sto - ji, do - kler slad - ko ne za - spi.
Jaz va - ru - jem te zve - sto, spa - vaj, sa - njaj mi slad - ko.

BESEDILO:

1. Kadar otrok leže spat,
z neba pride angel zlat,
čuva ga, pri njem stoji,
dokler sladko ne zaspi.

2. Spavaj, varovanček moj,
nič se hudega ne boj!
Jaz varujem te zvesto,
spavaj, sanjaj mi sladko.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/8

Največji interval navzgor: č4

Izvorna tonaliteta: D

Razpon: d'-h'

Nova tonaliteta:

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE:

ANGELČEK BOŽJI

Janez Bitenc

D G D A A7 D

An-gel-ček Bo-žji na vr-tu se - di, ro - ži - ce gle-da in jim go-vo - ri:

A e D D7 G D A7 D

"Le - pe ste, le - pe, le-pe ta - ko, da se ra - du - je Bo-žje o - ko."

BESEDILO:

Angelček Božji na vrtu sedi,
rožice gleda, jim govori:
"Lepe ste, lepe, lepe tako,
da se raduje Božje oko."

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'-a'

Nov razpon: d'-h'

Vir: Janez Bitenc: Pesmi o angelcih (Celje, Mohorjeva družba, 2003), št. 10

OPOMBE:

ANGELČEK MOJ

Janez Bitenc



Sem sa-njal o te - bi, an-gel-ček moj, da si ob mo - ji po-stelj-ci stal,

me bo-žal in pel in le-pe po - ve-sti o Je - zu-ščku bral, o Je - zu-ščku bral.

BESEDILO:

Sem sanjal o tebi, angelček moj,
da si ob moji posteljci stal,
me božal in pel in lepe povesti
o Jezuščku bral, o Jezuščku bral.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'-a'

Nov razpon: d'-h'

Vir: Janez Bitenc: Pesmi o angelcih (Celje, Mohorjeva družba, 2003), št. 1

OPOMBE:

ANGELČEK VARUH

slovenska narodna

1. An - gel - ček moj, pri - di no - coj! Jaz bom le - po za - spal,
 2. An - gel - ček moj, ti jim po - vej: že - lje moj' - ga sr - ca
 3. An - gel - ček moj, ne - si po - zdrav mi - le - mu Je - zu - su,
 4. An - gel - ček moj, pri - di no - coj! Pe - lji me v sve - ti raj,

1. ti boš pri me - ni stal. Var' - val me bo - deš hu - de - ga!
 2. lju - bi - jo le Bo - ga! Ti me boš sprem - ljal v sve - ti raj!
 3. nje - gov' ljub' ma - te - ri, zvest' - mu red - ni - ku Jo - že - fu!
 4. več me ne bo na - zaj, bo - dem pri te - bi ve - ko - maj.

BESEDILO:

1. Angelček moj, pridi nocoj!
Jaz bom lepo zaspal, ti boš pri meni stal.
Var'val me bodeš hudega!

2. Angelček moj, ti jim povej:
želje moj'ga srca ljubijo le Boga!
Ti me boš spremljal v sveti raj!

3. Angelček moj, nesi pozdrav
milemu Jezusu, njegov' ljub' materi,
zvest'mu redniku Jožefu!

4. Angelček moj, pridi nocoj!
Pelji me v sveti raj, več me ne bo nazaj,
bodem pri tebi vekomaj.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: d'—c''

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE:

ANGELČEK VARUH

(Janez Bitenc in s. Jožica Merlak FMA)

Janez Bitenc



1. Po br-vi čez po-tok o - tro-ka sta šla, spo-daj v glo - be - li pa po-tok šu - mlja.
2. Po ze-bri čez ce-sto o - tro-ka sta šla, bli - zu v o - vi-nek pa av - to div - ja.



- An-gel-ček va-ruh ji-ma ro-ko po - da, o - tro-ka sta var-no čez po-tok pri - šla. -šla.
An-gel-ček va-ruh ji-ma ro-ko po - da, o - tro-ka sta var-no čez ce-sto pri - šla. šla.

BESEDILO:

1. Po brvi čez potok otroka sta šla,
spodaj v globeli pa potok šumlja.
Angelček varuh jima roko poda,
otroka sta varno čez potok prišla.

2. Po zebri čez cesto otroka sta šla,
blizu v ovinek pa avto divja.
Angelček varuh jima roko poda,
otroka sta varno čez cesto prišla.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/4	Izvirna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'–a'	Nov razpon:

Vir: Janez Bitenc: Pesmi o angelcih (Celje, Mohorjeva družba, 2003), št. 11

OPOMBE: 1. kitica je avtorjeva, 2. kitico pa je napisala s. Jožica Merlak FMA in dobila tudi odobritev avtorja. Otroci utegnejo imeti težave z besedilom zaradi mešanja vrstic med kiticami, zato je priporočljivo, da se najprej dobro naučijo 1. kitico in se šele potem doda 2.

OJ, ZVEČER

Jože Bertoncely

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains four measures of music, with the lyrics 'Oj, zve - čer, oj, zve - čer an - gel va - bi me:' written below. The second measure of the first staff has a 2/4 time signature change. The second staff also begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains four measures of music, with the lyrics '"Križ na - re - di, ro - ke skle - ni, mo - li, brez skr - bi za - spi."' written below. The score ends with a double bar line.

Oj, zve - čer, oj, zve - čer an - gel va - bi me:

"Križ na - re - di, ro - ke skle - ni, mo - li, brez skr - bi za - spi."

BESEDILO:

Oj, zvečer, oj, zvečer
angel vabi me:
"Križ naredi, roke skleni,
moli, brez skrbi zaspi."

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: d'-a'

Nov razpon:

Vir: Jože Bertoncelj: Versko-vzgojne ure za majhne otroke: osnutki katehez za predšolski verouk (Ljubljana, 1975), str. 37

OPOMBE: Pesem nima večje umetniške vrednosti.

PRILETELA STA Z NEBA

Janez Bitenc

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters D, G, A7, and A above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

D G D A7 D A

Pri-le-te-la sta z ne-ba dva ljub-ka, zla-ta an-gel-ca. Na če-šnjo sta se

D G D A7 D

vse' - la, je v hi - pu za - cve - te - la, kot sneg bi - la je be - la.

BESEDILO:

Priletela sta z neba
dva ljubka, zlata angelca.
Na češnjo sta se vse'la,
je v hipu zacvetela,
kot sneg bila je bela.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'-a'

Nov razpon: d'-h'

Vir: Janez Bitenc: Pesmi o angelcih (Celje, Mohorjeva družba, 2003), št. 9

OPOMBE:

SPANČKAJ, SPANČKAJ

Janez Bitenc

An - gel - ci so pri - le - te - li, mal - čku v zib - ki so za - pe - li:

"Span - čkaj, span - čkaj zdaj slad - ko, de - te, de - te - ce lju - bo."

BESEDILO:

Angelci so prileteli,
malčku v zibki so zapeli:
"Spančkaj, spančkaj zdaj sladko,
dete, detece ljubo."

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v3

Razpon: d'-a'

Nov razpon:

Vir: Janez Bitenc: Pesmi o angelcih (Celje, Mohorjeva družba, 2003), št. 2

OPOMBE:

SVETI ANGEL

Matija Tomc

Mirno
mf



1. Sve - ti an - gel, va - ruh moj, bo - di ve - dno ti z me - noj.
 2. Sve - ti Ra - fa - el, vod - nik, po - tu - jo - čim po - mo - čnik.
 3. Sve - ti Ga - bri - jel, zna - nik, ti Ma - ri - jin si gla - snik.
 4. Sve - ti Mi - ha - el, boj - nik, du - šam v vi - cah to - la - žnik.



1. Stoj mi noč in dan na stra - ni, vse - ga hu - de - ga me bra - ni.
 2. Glej, v ne - be - sa jaz po - tu - jem, tvo - je ro - ke po - tre - bu - jem.
 3. Mo - jo du - šo nji iz - ro - či, nje - ni pro - šnji pri - po - ro - či.
 4. V sod - bi ti mi stoj ob stra - ni, pred sov - ra - žni - kom me bra - ni.



1. Prav pri - sr - čno pro-sim te, va - ruj me in vo-di me. *p* A - men.
 2. Prav pri - sr - čno pro-sim te, va - ruj me in vo-di me.
 3. Prav pri - sr - čno pro-sim te, k nji v ne - be - sa pe-lji me.
 4. Ko bom v vi - cah, pro-sim te, pri - di kma - lu, re-ši me.

BESEDILO:

1. Sveti angel, varuh moj,
bodi vedno ti z menoj.
Stoj mi noč in dan na strani,
vsega hudega me brani.
Prav prisrčno prosim te,
varuj me in vodi me. Amen.

2. Sveti Rafael, vodnik,
potujočim pomočnik.
Glej, v nebesa jaz potujem,
tvoje roke potrebujem.
Prav prisrčno prosim te,
varuj me in vodi me.

3. Sveti Gabrijel, znanik,
ti Marijin si glasnik.
Mojo dušo nji izroči,
njeni prošnji priporoči.
Prav prisrčno prosim te,
k nji v nebesa pelji me.

4. Sveti Mihael, bojničnik,
dušam v vicah tolažnik.
V sodbi ti mi stoj ob strani,
pred sovražnikom me brani.
Ko bom v vicah, prosim te,
pridi kmalu, reši me.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvirna tonaliteta: D

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v6

Razpon: d'—d''

Nov razpon:

Vir: Matija Tomc: Pesmi iz Mavrice (Ljubljana, Družina, 1988), št. 96

OPOMBE: Kitice o nadangelih se redkeje pojejo in so zato zahtevnejše zaradi več besedila.

SVETLO SONCE SE JE SKRILO

bl. Anton Martin Slomšek



1. Sve - tlo son - ce se je skri - lo, vse na sve - tu po-tih - ni - lo,
 2. Sve - tle zve - zdi - ce go - ri - jo, tam na ne - bu se ble - šči - jo,
 3. Gla - vi - ca mi je za - spa - na, po - ste - lji - ca že po - stla - na.
 4. O - čka, vi mi križ sto - ri - te, mam' - ca, vi me po-kro - pi - te,
 5. Ju - tri ho - čem zgo-daj vsta - ti, no - čem zar - je za - le - ža - ti.



1. vse o - de - va ti - ha noč, da za - spa - ti nam je moč.
 2. ka - kor bi nas an - gel - ci dol iz ra - ja gle - da - li.
 3. Lju - bi an - gel, va - ruh moj, va - ruj me - ne ti no - coj.
 4. da prav mir - no, slad - ko spim, naj vaš bla - go - slov do - bim.
 5. Bog mi svo - jo daj po - moč! O - čka, mam' - ca, la - hko noč!

BESEDILO:

1. Svetlo sonce se je skrilo,
vse na svetu potihnilo,
vse odeva tiha noč,
da zaspati nam je moč.

2. Svetle zvezdice gorijo,
tam na nebu se bleščijo,
kakor bi nas angelci
dol iz raja gledali.

3. Glavica mi je zaspana,
posteljica že postlana.
Ljubi angel, varuh moj,
varuj mene ti nocoj.

4. Očka, vi mi križ storite,
mam'ca, vi me pokropite,
da prav mirno, sladko spim,
naj vaš blagoslov dobim.

5. Jutri hočem zgodaj vstati,
nočem zarje zaležati.
Bog mi svojo daj pomoč!
Očka, mam'ca, lahko noč!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Največji interval navzgor: v3

Izvorna tonaliteta: C

Razpon: e'—h'

Nova tonaliteta:

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE: