

MARIJINE PESMI



1. Hvala, Marija (brez odpeva)
2. Marija (Radi te imamo)
3. Marija, ti si naša
4. Pod Marijin plašč
5. Pozdrav Mariji
6. Prišla je, prišla, vesela pomlad
7. Svetli angelci
8. Ti si, ti, Marija

MARIJINA

Najnižja starost: 4 leta

HVALA, MARIJA (BREZ ODPEVA)

S. in A. Lawrence

D *e* *A*

1. Hva - la, ker ti, Ma - ri - ja, lju - biš nas, hva - la, ker ti, Ma - ri - ja,
 2. Hva - la, ker si ro - di - la Je - zu - sa, hva - la, ker si nam po - da -

D *e* *A* *D*

no - siš nas, hva - la, ker ti, Ma - ri - ja, zreš na nas, Ma - ri - ja, mi te pro - si - mo.
 ri - la ga, hva - la, ker ti si na - ša ma - mi - ca, Ma - ri - ja, mi te pro - si - mo.

BESEDILO:

1. Hvala, ker ti, Marija, ljubiš nas,
hvala, ker ti, Marija, nosiš nas,
hvala, ker ti, Marija, zreš na nas,
Marija, mi te prosimo.

2. Hvala, ker si rodila Jezusa,
hvala, ker si nam podarila ga,
hvala, ker ti si naša mamica,
Marija, mi te prosimo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	m3	Razpon:	h–a'	Nov razpon:	cis'–h'

Vir: Vstani in steci k Jezusu (Ljubljana, Emanuel, 2009), str. 10

OPOMBE: Odpev ima prevelik razpon, prezahteven ritem in prehiter tempo (glede na kitice) za predšolske otroke.

MARIJA (RADI TE IMAMO)

Špela Burnik in s. Ivica Oblak FMA

D A A⁷ D

1. Gle - daš me kot Ma - ti iz ne - bes, tvoj o - braz ve - sel, pre - lep,
 2. Ko za - gle - dam v tvoj se o - braz, v tvoj na - smeh pri - sr - čen, lep,
 3. O Ma - ri - ja, two - ji smo zdaj, ra - di šli s te - boj bi v raj.
 4. Bo - gu vda - no re - kla si DA, ko po - kli - cal je z ne - ba,
 5. Tvoj o - braz s skr - bjo je o - det, ko je Je - zus šel v svet, lju-

A A⁷ D D⁷

two - je ne - žne, či - ste ro - ke in tvoj glas kot pe - sem ptic.
 sli - šim te, ka - ko kli - češ me: "Pri - di, Ma - ti ča - ka te!"
 Ra - di bi po - sta - li kot ti, kot o - tro - ci two - ji vsi.
 te - ti si po - ma - gat pri - šla, nam si da - la Je - zu - sa.
 be - zen pa ga spre - mlja - la je vse do kri - ža, do nas vseh.

G A D G A

Ra - di te i - ma-mo, Ma - ri - ja, ra - di bi po - sta - li kot ti, Ma - ri - ja!

G A D h G D A⁷ D

Pro - si za nas Bo - ga, Ma - ri - ja, ko pre - pe - va - mo vsi.

BESEDILO:

1. Gledaš me kot Mati iz nebes,
tvoj obraz vesel, prelep,
tvoje nežne, čiste roke
in tvoj glas kot pesem ptic.

*Radi te imamo, Marija,
radi bi postali kot ti, Marija!
Prosi za nas Boga, Marija,
ko prepevamo vsi.*

2. Ko zagledam v tvoj se obraz,
v tvoj nasmeh prisrčen, lep,
slišim te, kako kličeš me:
"Pridi, Mati čaka te!"

3. O Marija, tvoji smo zdaj,
radi šli s teboj bi v raj.
Radi bi postali kot ti,
kot otroci tvoji vsi.

4. Bogu vdano rekla si DA,
ko poklical te je z neba,
teti si pomagat prišla,
nam si dala Jezusa.

5. Tvoj obraz s skrbjo je odet,
ko je Jezus šel v svet,
ljubezen pa ga spremljala je
vse do križa, do nas vseh.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č5	Razpon:	cis'-a'	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Pesem ima veliko besedila in je ritmično dokaj zahtevna.

MARIJA, TI SI NAŠA

s. Ivica Oblak FMA

D A A₇ D

1. Ma - ri - ja, ti si na - ša zla - ta ma - mi - ca
 2. Ti Je - zu - so - va Ma - ti, sve - ta cer - kvi - ca,
 3. Ma - ri - ja, ti Kra - lji - ca zem - lje in ne - ba,
 4. Ma - ri - ja, ti ne - be - ška, sve - tla zve - zdi - ca,

G D A₇ D

vsa s son - cem ob - si - ja - na, pre - le - pa ro - ži - ca.
 naj - bolj - še to - plo sr - ce, naj - lep - ša mav - ri - ca.
 ti ma - mi - ca vseh ma - mic in na - ša sre - ča vsa.
 nam ka - žeš pot v ne - be - sa, Kra - lji - ca an - gel - ska.

G D A₇ D G D A₇ D

Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, na - ša si. Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, po - je - mo ti vsi.

BESEDILO:

1. Marija, ti si naša zlata mamica
vsa s soncem obsijana, prelepa rožica.

*Marija, Marija, Marija, naša si.
Marija, Marija, pojemo ti vsi.*

2. Ti Jezusova Mati, sveta cerkvica,
najboljše toplo srce, najlepša mavrica.

3. Marija, ti Kraljica zemlje in neba,
ti mamica vseh mamic in naša sreča vsa.

4. Marija ti nebeška, svetla zvezdica,
nam kažeš pot v nebesa, Kraljica angelska.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: v6

Razpon:

c'-h'

Nov razpon:

d'-cis"

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: PREMISLITI, ČE BI ZMANJŠALI INTERVALE PRI SKOKIH.

MARIJINA

Najnižja starost:
6 let

POD MARIJIN PLAŠČ

(Nataša Konc Lorenzutti)

Janez Bitenc



O Ma - ri - ja, mo - ja Ma - ti, va - ruj me ne - var-nih zmot,
V mo - jih sti - skah mi po - ma - gaj, da bom sli - šal Bo - žji glas.
Jaz pa se bom trd - no dr - žal Tvo - je ne - žne le ro - ke.



vo - di mir - no skoz' o - tro - štvo, k Je - zu - su mi ka - ži pot.
Ne le me - ne, vso dru - ži - no, pod svoj plašč po - va - bi nas.
Hva - la, ker mi jo po - nu - jaš in po - la - gaš na sr - ce.

BESEDILO:

1. O Marija, moja Mati,
varuj me nevarnih zmot,
vodi mirno skoz' otroštvo,
k Jezusu mi kaži pot.

2. V mojih stiskah mi pomagaj,
da bom slišal Božji glas.
Ne le mene, vso družino,
pod svoj plašč povabi nas.

3. Jaz pa se bom trdno držal
Tvoje nežne le roke.
Hvala, ker mi jo ponujaš
in polagaš na srce.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta: G

Največji interval navzgor: v6

Razpon: c'-b'

Nov razpon: d'-c''

Vir: Nataša Konc Lorenzutti: Pod Marijinim plaščem – šmarnice za otroke (Celje, Mohorjeva družba, 2004), str. 73

OPOMBE: Pesem ima zelo pomenljivo besedilo, je pa pretežka za predšolske otroke (sicer pa je tudi namenjena osnovnošolskim otrokom).

POZDRAV MARIJI

(Roža Gantar)

Franc Juvan

1. O, Ma - ri - ja, Bo - žja Ma - ti, sprej-mi na - ših src po - zdrav, saj v lju - be - zni ma - te -
 2. Ra - da bi nam iz - pro - si - la Bo - žjo mi - lost in po - moč. Sve - tla zve - zda si, ki
 3. Pro - šnje in mo - li - tve k te - bi dvi - ga - jo se od pov - sod. Va - ruj nas, o do - bra
 4. Daj, o - sta - ni zme - raj z na - mi, ne za - pu - sti nas, Go - spa. S svo - jo ma - te - rin - sko

rin - ski k nam o - zi - raš se z vi - šav. saj v lju - -zi - raš se z vi - šav.
 si - ješ in nas vo - diš sko - zi noč. Ra - da vo - diš sko - zi noč.
 Ma - ti, in nam ka - ži pra - vo pot. Va - ruj ka - ži pra - vo pot.
 ro - ko nas po - pe - lji do ne - ba. S svo - jo -pe - lji do ne - ba.

BESEDILO:

1. O, Marija, božja Mati,
sprejmi naših src pozdrav,
saj v ljubezni materinski
k nam oziraš se z višav.

2. Rada bi nam izprosila
božjo milost in pomoč.
Svetla zvezda si, ki siješ
in nas vodiš skozi noč.

3. Prošnje in molitve k Tebi
dvigajo se od povsod.
Varuj nas, o dobra Mati,
in nam kaži pravo pot.

4. Daj, ostani zmeraj z nami,
ne zapusti nas, Gospa.
S svojo materinsko roko
nas popelji do neba.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** C **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: č4 **Razpon:** e'–c'' **Nov razpon:**

Vir: Franc Juvan: Mati ljubezni (2002), št. 6

OPOMBE: Pesem je precej zahtevna. SPROBAJ

MARIJINA

Najnižja starost:
5 let

PRIŠLA JE, PRIŠLA, VESELA POMLAD

prekmurska ljudska

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics for this staff are: "Pri - šla je, pri - šla, ve - se - la po - mlad, so de - kli - ce za - če - le". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "gre - di - ce ko - pat. So gre - di - ce ko - pa - le, ro - ži - ce se - jat. So ro - ži - ce se - ja - le, ro - ži - ce tr - gat. So ro - ži - ce tr - ga - le, ven - - čke sple - tat. So ven - - čke sple - ta - le,". The third staff concludes the melody. The lyrics are: "so spej - va - le le - po: "Ma - ri - ja, Ma - ri - ja če - šče - na naj bo!"

BESEDILO:

1. Prišla je, prišla, vesela pomlad,
so deklice začele gredice kopat.
So gredice kopale, so spejvale lepo:
"Marija, Marija češčena naj bo!"

2. Prišla je, prišla, vesela pomlad,
so deklice začele rožice sejat.
So rožice sejale, so spejvale lepo:
"Marija, Marija češčena naj bo!"

3. Prišla je, prišla, vesela pomlad,
so deklice začele rožice trgat.
So rožice trgale, so spejvale lepo:
"Marija, Marija češčena naj bo!"

4. Prišla je, prišla, vesela pomlad,
so deklice začele venčke spletat.
So venčke spletale, so spejvale lepo:
"Marija, Marija češčena naj bo!"

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/2 **Izvorna tonaliteta:** F **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: m7 **Razpon:** c'-c'' **Nov razpon:**

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Melodija je precej zahtevna zaradi velikih intervalnih skokov navzgor.
ZMANJŠATI INTERVAL NA ZAČETKU PONAVLJANJA???

MARIJINA

Najnižja starost:
3 leta

SVETLI ANGELCI

(s. Jožica Merlak FMA)

Špela Burnik



Sve - tli an - gel - ci na ne - bu vsi ve - se - lo po - je - jo,
La la la la la la la, la la la la la la,
In Ma - ri - ja či - sta, le - pa že v mo - li - tvi ro - ke skle - pa,



ker je lju - bi Bog na - re - dil le - po, zla - to kro - ni - co.
la la la la la la la, la la la la la la,
ker jo kro - na lju - bi Bog za kra - lji - co vseh o - trok.

D.C.

BESEDILO:

1. Svetli angelci na nebu
vsi veselo pojejo,
ker je ljubi Bog naredil
lepo, zlato kronico.

La la la ...

2. In Marija čista, lepa
že v molitvi roke sklepa,
ker jo krona ljubi Bog
za kraljico vseh otrok.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta: E

Največji interval navzgor: v2

Razpon: e'-c''

Nov razpon: dis'-h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

TI SI, TI, MARIJA

A. Kambič

E gis cis E A H E
 Ti si, ti si, ti, Ma-ri - ja: pa - ziš na - me, da nič se mi ne zgo - di.

gis cis E A H E
 Ti si, ti si, ti, Ma-ri - ja: ma - ti o-trok in vseh lju - di.

A H E fis H E
 Pre - dno son - ce pri - žge moj dan, pre - dno vsta - nem ves na-sme-jan,
 Ko pa te - ma za - kri - je svet, strah pre - kri - je naš pla - net, ko

A H gis A cis H E
 pre - dno ne - kaj za - po-jem si, si v mo - jem sr - cu, Ma - ri - ja, ti!
 sen - ce za - kri - je - jo lu - či, ve - dno si tu, Ma - ri - ja, ti!

E gis cis E A H E
 Ti si, ti si, ti, Ma-ri - ja: pa - ziš na - me, da nič se mi ne zgo - di.

gis cis E A H E
 Ti si, ti si, ti, Ma-ri - ja: ma - ti o-trok in vseh lju - di,

A H E A H A H E
 ma - ti o-trok in vseh lju - di, ma - ti o-trok in ma - ti o-trok in vseh lju - di.

BESEDILO:

*Ti si, ti si, ti, Marija:
paziš name, da nič se mi ne zgodi.
Ti si, ti si, ti, Marija:
mati otrok in vseh ljudi.*

1. Predno sonce prižge moj dan,
predno vstanem ves nasmejan,
predno nekaj zapojem si,
si v mojem srcu, Marija, ti!

2. Ko pa tema zakrije svet,
strah prekrije naš planet,
ko sence zakrijejo luči,
vedno si tu, Marija, ti!

*Ti si, ti si, ti, Marija:
paziš name, da nič se mi ne zgodi.
Ti si, ti si, ti, Marija:
mati otrok in vseh ljudi,
mati otrok in vseh ljudi,
mati otrok in mati otrok in vseh ljudi.*

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta: E

Največji interval navzgor: m3

Razpon: h-h'

Nov razpon: cis'-cis''

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: