

STALNI MAŠNI SPEVI, PSALMI IN ALELUJE



1. Aleluja – Hvala, Jezus
2. Aleluja (Hej, pastirci)
3. Aleluja, naše veselje
4. Aleluja, slava Bogu
5. Gospod je moj pastir (odpev)
6. Gospod, usmili se (Otroška maša)
7. Gospod, usmili se (Poslušajte, vsi ljudje)
8. Gospod, usmili se (s. Barbara)
9. Jagnje božje (s. Barbara)
10. Psalm 117 (odpev)
11. Slava (odpev)
12. Slavi ga
13. Svet – otroški

MAŠA

Najnižja starost:
3 leta

ALELUJA – HVALA, JEZUS

Jerry Sincler (Jesus People)

A D E₇ 1. A 2. A

Hva-la, Je-zus, hva-la, Je-zus, hva-la, Je-zus, hva-la, Je-zus. Hva-la, Je-zus.
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. A - le - lu - ja.

BESEDILO:

Hvala, Jezus! (8x)

Aleluja. (8x)

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 Izvorna tonaliteta: F Nova tonaliteta: A

Največji interval navzgor: č4 Razpon: c'–f' Nov razpon: e'–a'

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 183

OPOMBE: Pesem ponazorimo s kretnjami tako, da nad glavo mahamo z rokami v levo in desno stran.

MAŠA

**Najnižja starost:
5 let**

ALELUJA (HEJ, PASTIRCI)

France Ačko

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

BESEDILO:

Aleluja, aleluja, aleluja.
Aleluja, aleluja, aleluja.
Aleluja, aleluja, aleluja.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	d'–d''	Nov razpon:

Vir: Simon Peter Berlec idr. (ur.): Ačkov zbornik (Ljubljana, Brat Frančišek, 1999), št. 3

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:

4 leta

ALELUJA, NAŠE VESELJE

italijanska

D G D A D G D A D Fine

A - le - lu, a-le-lu-ja, a - le - lu, a-le-lu-ja, a - le - lu, a-le-lu-ja, a - le - lu - ja.

G A D h e A D

Na - še ve - se - lje ne bo se kon - ča - lo, ne bo se kon - ča - lo in se ne kon - ča.

BESEDILO:

*Alelu, aleluja, alelu, aleluja,
alelu, aleluja, aleluja.*

Naše veselje ne bo se končalo, ne bo se končalo in se ne konča.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4 Izvorna tonaliteta: D Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v3 Razpon: h–h' Nov razpon:

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 141

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
5 let

ALELUJA, SLAVA BOGU

Taizé



G e C a | 1. D7 G | 2. D7 G

A - le - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu - ja sla - va Bo - gu! A - le - sla - va Bo - gu!

G a D7 G e a D7 G

Sla - va Bo - gu, a - le - lu - ja! Sla - va Bo - gu, a - le - lu - ja! Sla - va Bo - gu, a - le - lu - ja! Sla - va Bo - gu!

BESEDILO:

Alelu, alelu, alelu, aleluja, slava Bogu!
Alelu, alelu, alelu, aleluja, slava Bogu!

Slava Bogu, aleluja!
Slava Bogu, aleluja!
Slava Bogu, aleluja!
Slava Bogu!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	Izvorna tonaliteta:	F	Nova tonaliteta:	G
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	c'–b'	Nov razpon:	d'–c''

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 173

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
4 leta

GOSPOD JE MOJ PASTIR (ODPEV)

Janez Briški

Musical notation for the song 'Gospod je moj pastir'. The key signature is G major (two sharps), and the time signature is common time (C). The melody is in soprano range. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrasing. The notes are labeled with letters above them: A, E, A, D, A, E, A, D, A.

Go - spod je moj pa - stir, nič mi ne manj - ka.

BESEDILO:

Gospod je moj pastir,
nič mi ne manjka.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 Izvorna tonaliteta: A Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4 Razpon: e'–h' Nov razpon:

Vir: Janez Briški: Pesem ti pojem (Ljubljana, Župnijski urad Dravlje, 1995), št. 9

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
4 leta

GOSPOD, USMILI SE (OTROŠKA MAŠA)

s. Ivica Oblak FMA

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The first three staves begin with a D major chord (D, E, G), followed by an e minor chord (E, G, B), an A major chord (A, C#, E), a D major chord (D, E, G), and an A7 chord (A, C#, E, G). The fourth staff begins with a G major chord (G, B, D) and ends with a D major chord (D, E, G). The lyrics are: "Go - spod, Go - spod, Go - spod, u - smi - li se." for the first three staves, and "Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, u - smi - li se." for the fourth staff. The score concludes with a "Fine" and "D.C. al Fine" instruction.

D e A D A₇
Go - spod, Go - spod, Go - spod, u - smi - li se.

D e A D A₇ D Fine
Go - spod, Go - spod, Go - spod, u - smi - li se.

G D A A₇ D D₇
Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, u - smi - li se.

G D A A₇ D D₇
Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, Kri - stus, Go-spod, u - smi - li se.
D.C. al Fine D

BESEDILO:

Gospod, Gospod, Gospod, usmili se.
Gospod, Gospod, Gospod, usmili se.

Kristus, Gospod, Kristus, Gospod,
Kristus, Gospod, usmili se.
Kristus, Gospod, Kristus, Gospod,
Kristus, Gospod, usmili se.

Gospod, Gospod, Gospod, usmili se.
Gospod, Gospod, Gospod, usmili se.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	Es	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	es'–c''	Nov razpon:	d'–h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
6 let

GOSPOD, USMILI SE (POSLUŠAJTE, VSI LJUDJE)

France Gačnik

The musical score consists of two staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff ends with a fermata over the last note, followed by the word "Fine". The second staff begins with a repeat sign and ends with a fermata over the last note, followed by the instruction "D.C. al Fine".

Go - spod u-smi-li se! Go - spod u-smi-li se! Go - spod u - smi-li se!

Kri - stus u-smi-li se! Kri - stus u-smi-li se! Kri - stus u-smi - li, u - smi - li se!

BESEDILO:

Gospod, usmili se.

Gospod, usmili se.

Gospod, usmili se.

Kristus, usmili se.

Kristus, usmili se.

Kristus, usmili, usmili se.

Gospod, usmili se.

Gospod, usmili se.

Gospod, usmili se.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** D **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: v3 **Razpon:** d'–cis'' **Nov razpon:**

Vir: France Gačnik: Prihaja Bog (15 božičnih pesmi) (Ljubljana, 1972), str. 21

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
3 leta

GOSPOD, USMILI SE (S. BARBARA)

s. Barbara Poredoš FMA

Musical notation for the song 'Gospod, usmili se'. The music is in common time, key signature is A major (three sharps), and the tempo is quarter note = 120. The melody consists of two staves. The first staff starts with an upbeat of two eighth notes followed by a half note. It then continues with a half note, a quarter note, a half note, and a half note. The second staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, and a half note. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the notes are E, H7, E, gis, and H7.

Go - spod, u - smi - li se. Kri - stus, u - smi - li
se. Go - spod, u - smi - li se.

BESEDILO:

Gospod, usmili se.

Kristus, usmili se.

Gospod, usmili se.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 Izvorna tonaliteta: E Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2 Razpon: e'–h' Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

MAŠA

**Najnižja starost:
3 leta**

JAGNJE BOŽJE (S. BARBARA)

s. Barbara Poredoš FMA

Ja - gnje bo - žje, usmi - li se.

Ja - gnje bo - žje, daj nam mir.

BESEDILO:

Jagnje božje, usmili se.
Jagnje božje, usmili se.
Jagnje božje, daj nam mir.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	E	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v2	Razpon:	e'–h'	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

MAŠA

**Najnižja starost:
3 leta**

PSALM 117 (ODPEV)

Jože Trošč

Za-hva-ljuj-te se Go-spo-du, ker je do - ber. Za-hva-ljuj-te se Go-spo-du, ker je do - ber.

BESEDILO:

Zahvaljujte se Gospodu, ker je dober.
Zahvaljujte se Gospodu, ker je dober.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4 Izvorna tonaliteta: D Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v3 Razpon: fis'–h' Nov razpon:

Vir: Jože Trošt: Spevi med berili (Ljubljana, 2004), št. 13

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
5 let

SLAVA (ODPEV)

Franc Juvan

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a sequence of chords: C, F, C, followed by a section in D major with chords d, G7, C, and another section in G major with chords G7, C. The lyrics "Sla-va Bo-gu na vi - ša - vah in na ze-mlji mir lju-dem." are written below the notes. The second staff continues the melody in common time with a key signature of one sharp (F#), showing a continuation of the chords C, F, C, d, G7, C, G7, C.

Sla-va Bo-gu na vi - ša - vah in na ze-mlji mir lju-dem. Sla-va ze-mlji mir lju-dem.

BESEDILO:

Slava Bogu na višavah
in na zemlji mir ljudem.
Slava Bogu na višavah
in na zemlji mir ljudem.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	d'–a'	Nov razpon:

Vir: Franc Juvan: Mi smo mladi, veseli kristjani (1996), str. 28

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:

4 leta

SLAVI GA

neznani avtor

G

C

G

Sla - vi ga, sla - vi ga,
Mo - li ga, mo - li ga,
Hva - li ga, hva - li ga, ko se zbu - ja ju - tro, ko zvo-ni o-pol - dne.
Lju - bi ga, lju - bi ga,
Je - zus, Je - zus,
Moj Go-spod in moj Bog,

D7

G

Sla - vi ga, sla - vi ga,
Mo - li ga, mo - li ga,
Hva - li ga, hva - li ga, ka - dar zve - zde za - ža - re.
Lju - bi ga, lju - bi ga,
Je - zus, Je - zus,
Moj Go-spod in moj Bog,

BESEDILO:

Slavi ga, slavi ga,
ko se zbuja jutro, ko zvoni opoldne.
Slavi ga, slavi ga,
kadar zvezde zažare.

Moli ga, moli ga, ...
Hvali ga, hvali ga, ...
Ljubi ga, ljubi ga, ...
Jezus, Jezus, ...
Moj Gospod in moj Bog, ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	E	Nova tonaliteta:	G
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	h–gis'	Nov razpon:	d'–h'

Vir: Pesmarica Prenove v Duhu (Prenova v Duhu, 2005), št. 41

OPOMBE:

MAŠA

Najnižja starost:
4 leta

SVET – OTROŠKI

s. Ivica Oblak FMA

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a D chord and ends with a D7 chord followed by 'Fine'. The third staff starts with a G chord. The fourth staff starts with a G chord and ends with a D chord followed by 'D.C. al Fine'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them.

D e A D A₇
Svet, svet, svet, svet, svet, svet, svet, Go - spod v ne - be - sih.

D e A D A₇ D Fine
Svet, svet, svet, svet, svet, svet, svet, Go - spod v ne - be - sih.

G D A A₇ D D₇
Bla - go-slov-ljen, bla - go-slov-ljen, bla - go-slov-ljen v ne - be - sih.

G D A A₇ D
Bla - go-slov-ljen, bla - go-slov-ljen, bla - go-slov-ljen v ne - be - sih.

BESEDILO:

Svet, svet, svet, svet, svet,
svet, Gospod v nebesih.
Svet, svet, svet, svet, svet,
svet, Gospod v nebesih.

Blagoslovljen, blagoslovljen,
blagoslovljen v nebesih.
Blagoslovljen, blagoslovljen,
blagoslovljen v nebesih.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	c'-a'	Nov razpon:	d'-h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: