

POSTNE PESMI



1. Ena ptička priletela
2. Jezus, tvoj križ
3. Na križ si šel, Gospod (odpev)
4. Postni čas
5. Potni prt
6. Pridi z menoj
7. S poti na Golgoto
8. Zame

ENA PTIČKA PRILETELA

ljudska

- | | | | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|----------|--------------|
| 1. E - na | pti - čka, | e - na | pti - čka | pri - le | - te - la |
| 2. In je | prav, | in je | prav | le - po | za - pe - la |
| 3. Kje s' se | pti - čka, | kje s' se | pti - čka | pet u | - či - la? |
| 4. Jaz se | ni - sem, | jaz se | ni - sem | pet u | - či - la, |
| 5. Pe - la | sta jo, | pe - la | sta jo | dva zi | - da - rja, |
| 6. To pa | ni - sta, | to pa | ni - sta | b'la zi | - da - rja, |
| 7. Je - zus | je, | Je - zus | je na | kri - žu | vi - sel |
| 8. Pa n'č | dru - zga, | pa n'č | dru - zga | ni go | - vo - ril |
| 9. Svo - jo | ma - ter, | svo - jo | ma - ter | je iz | - ro - čil |
| 10. Svo - jo | du - šo, | svo - jo | du - šo | je iz | - ro - čil |

- | | | | | |
|---------------|---------------|------------|------------------------|------------------|
| 1. iz | de - že - le, | iz | de - že - le | Šta - jer - ske. |
| 2. od | Ma - ri - je, | od | Ma - ri - je, | Je - zu - sa |
| 3. Al' s' | se sa - ma, | al' s' | se sa - ma | zmi - sli - la? |
| 4. tud' | ne sa - ma, | tud' | ne sa - ma | zmi - sli - la. |
| 5. ko | sta cer - ku, | ko | sta cer - ku | zi - da - la. |
| 6. to | sta bi - la, | to | sta bi - la | an - ge - la. |
| 7. ce - le | dol - ge, | ce - le | dol - ge | ur - ce tri. |
| 8. ka - kor | se - dem, | ka - kor | se - dem | be - se - di. |
| 9. ljub' - mu | svet' - mu, | ljub' - mu | svet' - mu | Ja - ne - zu. |
| 10. gor | O - čet', | gor | O - čet' ne - be - ške | - mu. |

BESEDILO:

1. Ena ptička, ena ptička priletela
iz dežele, iz dežele Štajerske.

2. In je prav lepo zapela
od Marije, Jezusa.

3. Kje s' se ptička pet učila?
Al' se sama zmisllila?

4. Jaz se nisem pet učila,
tud' ne sama zmisllila.

5. Pela sta jo dva zidarja,
ko sta cerku zidala.

6. To pa nista b'la zidarja,
to sta bila angela.

7. Jezus je na križu visel
cele dolge urce tri.

8. Pa n'č družga ni govoril
kakor sedem besedi.

9. Svojo mater je izročil
ljub'mu svet'mu Janezu.

10. Svojo dušo je izročil
gor Očet' nebeškemu.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: G

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v6

Razpon: d'—c''

Nov razpon:

Vir: neznan

OPOMBE: Pesem ima zelo veliko besedila in na začetku verzov zelo zahtevno melodijo.
Pesem lahko tudi uprizorimo: ptička je lahko solist, ki že bolj obvlada dolgo besedilo.

JEZUS, TVOJ KRIŽ

s. Ivica Oblak FMA

Je - zus, tvoj križ je te - žak, jaz bi po - ma - gal ti rad.

Vze - mi te mo - je ro - ke, sprej - mi me v svo - je sr - ce.

BESEDILO:

Jezus, tvoj križ je težak,
jaz bi pomagal ti rad.
Vzemi te moje roke,
sprejmi me v svoje srce.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/8

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: D

Največji interval navzgor: v2

Razpon: c'-a'

Nov razpon: d'-h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: S to kratko pesmijo, ki se lahko večkrat ponavlja, se približamo trpečemu Jezusu in začutimo njegovo trpljenje. Iz sočutja se mu sami ponudimo v pomoč – kot Simoni iz Cirene – hkrati pa hrepenimo po njegovi ljubezni, ki se daje za nas. Kljub križu je njegovo srce odprto za vse.

NA KRIŽ SI ŠEL, GOSPOD (ODPEV)

(Marjeta Smrekar)

Janez Briški

The musical score is written for a single melodic line in G minor (one flat) and common time (C). It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. Chord symbols are placed above the notes: B (B-flat major) at the start of the first line, Es (E-flat major) above the first note of the second line, F (F major) above the second note of the second line, and B (B-flat major) above the final note of the second line. The lyrics are written below the notes.

Na križ si šel, Go - spod, na križ si šel za nas.

U - m - rl si, Go - spod, u - m - rl za vse nas.

BESEDILO:

Na križ si šel, Gospod,
na križ si šel za nas.
Umrl si, Gospod,
umrl za vse nas.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: A

Nova tonaliteta: B

Največji interval navzgor: č4

Razpon: h–a'

Nov razpon: c'–b'

Vir: Janez Briški: Pesem ti pojem (Ljubljana, Župnijski urad Dravlje, 1995), št. 5

OPOMBE: Samo odpev. Kitice so prezhatevne za predšolske otroke.

POSTNI ČAS

Lenčka Kupper

B F7 B c F7 B

Svet in bo - gat je po - stni čas, ki o - po - mi - nja, dra - mi nas. Nam

Es B F F7 B

du - še na - še pre - no - vi, mno-go sa - dov nam po - da - ri.

BESEDILO:

Svet in bogat je postni čas,
ki opominja, dramí nas.
Nam duše naše prenovi,
mnogo sadov nam podari.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: C

Nova tonaliteta: B

Največji interval navzgor: č4

Razpon: e'¹–c''

Nov razpon: d'¹–h'

Vir: neznan

OPOMBE: Besedilo je težje razumljivo za majhne otroke.

POTNI PRT

France Gačnik



1. Kos pla-tna vze - la je Ve-ro - ni - ka in šla i - skat na ce - sto Je - zu - sa.
 2. V pla-tnu o - sta - ne že - ni za spo-min sli - ka Go-spo - da, znak vseh bo-le - čin.
 3. Z vo - do u - mi-vam svo-je si te - lo, s plat-nom si bri - šem s če - la po-tni znoj,



- Ko sre-ča ga, o - bri-še s če-la kri, da Je - zu-sov o - braz spet za - ža - ri.
 Sre-čna se vr - ne z Je-zu-som do-mov, s pr-tom je Bo-žjim o - kra-šen njen dom.
 du - šo o - pe-rem v pr-tu Je - zu - sa. Sr - čnost je bi - ser mo - je - ga sr - ca.

BESEDILO:

1. Kos platna vzela je Veronika
in šla iskat na cesto Jezusa.
Ko sreča ga, obriše s čela kri,
da Jezusov obraz spet zažari.

2. V platnu ostane ženi za spomin
slika Gospoda, znak vseh bolečin.
Srečna se vrne z Jezusom domov,
s prtom je Božjim okrašen njen dom.

3. Z vodo umivam svoje si telo,
s platnom si brišem s čela potni znoj,
dušo operem v prtju Jezusa.
Srčnost je biser mojega srca.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4

Izvorna tonaliteta: d

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: v2

Razpon: d'—b'

Nov razpon:

Vir: France Gačnik: Na hribu križ (Ljubljana, 1974), str. 22

OPOMBE: Besedilo je dokaj težko razumljivo za predšolske otroke.

PRIDI Z MENOJ

s. Ivica Oblak FMA



Ka - dar si ža - lo - sten, jo - kaš vse dni, poj-di tja k Je-zu-su, on te bo - dri:
Ka - dar te dru - gi ne ma - ra - jo več,
Ko boš spet pa - del in te - žka bo pot,
Ko te kdo uda - ri in vse vza-me ti,
Ka - dar bo - lan si in vse te bo - li,



"Pri - di z me - noj, pri - ja-telj si moj. Križ sku-paj no - si-va in la - žja bo pot."

BESEDILO:

1. Kadar si žalosten, jokaš vse dni,
pojdi tja k Jezusu, on te bodri:
*/: "Pridi z menoj, prijatelj si moj.
Križ skupaj nosiva in lažja bo pot." :*\

- 2. Kadar te drugi ne marajo več, ...
- 3. Ko boš spet padel in težka bo pot, ...
- 4. Ko te kdo udari in vse vzame ti, ...
- 5. Kadar bolan si in vse te boli, ...

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/8	Izvorna tonaliteta:	F	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č5	Razpon:	c'-b'	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

S POTI NA GOLGOTO

Janez Bitenc

1. Kaj, Pi - lat, si ro - ke umi - vaš, mar se Ju - dov ti bo - jiš?

2. Je - zus križ na ra - me vza - me, ro - ke za - ši - bi - jo se.

3. Križ Go - spo - da k tlom pri - ti - sne, pa - hne ga v vro - či prah.

4. Te - ža kri - ža je ne - zno - sna, o - ma - hu - je - jo ro - ke.

1. Tvo - ja sod - ba je kri - vi - čna, Je - zu - su pri - prav - lja križ.

2. Ga z lju - be - zna - jo ob - ja - me, no - si ga za nas v - se.

3. Ves se ra - njen ko - maj dvi - gne s tež - kim kri - žem v ro - kah.

4. Sve - ta Ma - ti na - za - re - ška po - to - la - ži mu sr - ce.

BESEDILO:

1. Kaj, Pilat, si roke umivaš, mar se Judov ti bojiš?
Tvoja sodba je krivična, Jezusu pripravlja križ.
2. Jezus križ na rame vzame, roke zašibijo se.
Ga z ljubeznijo objame, nosi ga za nas vse.
3. Križ Gospoda k tlom pritisne, pahne ga v vroči prah.
Ves se ranjen komaj dvigne s težkim križem v rokah.
4. Teža križa je neznosna, omahujejo roke.
Sveta Mati nazareška potolaži mu srce.
5. Simon, stopi in pomagaj Jezusu nositi križ!
Vidiš, ves je že omagan! Le zakaj zdaj stran bežiš?
6. Ti, Veronika junaška, Jezusu si dala prt,
on ti svojo je podobo dal, ko šel za nas je v smrt.
7. Jezus spet pod križem pade, zapustijo ga moči.
Pa hudobni mu vojaki zopet naložijo križ.
8. Ne žalujte, dobre žene, ker vam Jezus smili se.
Za otroke in za sebe raje glasno jokajte.
9. Jezusa še enkrat težki križ na gróba tla podre.
Brez moči leži na zemlji, nova rana se odpre.
10. Vzamejo mu še obleko, ga napiti hočejo,
gledajo ne več človeka, le trpinčeno telo.
11. Ostri žebli se v roke Jezusu zarijejo,
noge, ki so ga nosile k lesu kruto stisnejo.
12. "Oče, v tvoje dobre roke svojo dušo izročim.
Odpuščanja vsem krvnikom si od tebe zdaj želim."
13. Materi v naročje s križa dajo Sina mrtvega.
Ga objema in žaluje, joče strtega srca.
14. Blizu grob je že pripravljen, polože Gospoda vanj,
težek kamen zavalijo; zdrobil ga bo novi dan.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 3/4

Izvorna tonaliteta: d

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: č4

Razpon: d'–b'

Nov razpon:

Vir: Janez Bitenc: Jezus nas ima rad: 30 otroških pesmi na besedila Berte Golobove (Ljubljana, Celje, Mohorjeva družba, 1995), št. 23

OPOMBE:

ZAME

Franc Juvan



1. Da - li so ti križ na ra - me, pa - dal si pod njim v prah. No - sil
 2. Šel si sklju - čen mi - mo Ma-me, sli - šal si, ka - ko ih - ti. Sre - čal
 3. Že - blji so od - pr - li ra - ne, su - li - ca pre - dre sr - ce. Kri je
 4. V gro-bu te - ma te ob - ja - me, kot da je kon - ča - no vse. Ven - dar



1. si ga tu - di za - me, ker me je tr - plje - nja strah. No - sil strah.
 2. si jo tu - di za - me; ču - tim naj, če kdo tr - pi. Sre - čal -pi.
 3. te - kla tu - di za - me, gre - ha me o - pra - la je. Kri je je.
 4. vstal si tu - di za - me, smrt pre - ma - gal, re - šil me. Ven - dar me.

BESEDILO:

1. Dali so ti križ na rame,
padal si pod njim v prah.
/: Nosil si ga tudi zame,
ker me je trpljenja strah. :\\

2. Šel si sključen mimo Mame,
slišal si, kako ihti.
/: Srečal si jo tudi zame;
čutim naj, če kdo trpi. :\\

3. Žebliji so odprli rane,
sulica predre srce.
/: Kri je tekla tudi zame,
greha me oprala je. :\\

4. V grobu tema te objame,
kot da je končano vse.
/: Vendar vstal si tudi zame,
smrt premagal, rešil me. :\\

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta:

Največji interval navzgor: m3

Razpon: d'-c''

Nov razpon:

Vir: Franc Juvan: Glejte, sejalec gre sejat (2002), št. 38

OPOMBE: