

SVETNIŠKE PESMI



1. Blaženi Lojze Grozde
2. Janez Bosko
3. Kdo je sveti Jožef
4. Lavra – lepa deklica
5. Marija ti, Dominika
6. Poglej junaka
7. Svet' Anton
8. Sveti Jožef naš čolnič vesla
9. Sveti Miklavž
10. Sveti Miklavž
11. Sveti Peter
12. Svetniki

BLAŽENI LOJZE GROZDE

(s. Jožica Merlak FMA)

Špela Burnik

E A H E A H E
Bla - že - ni Loj - ze, Loj - ze Gro-zde, te - bi pre-pe - va mo - je sr-ce!

A H E A H E Fine
Pro-si za nas, pri-ja - telj vseh o-trok, da bo v dru-ži-nah na pr-vem me-stu Bog.

A H E A H E E7
1. Že kot o-trok ve-li - ko si tr-pel, re - ven, u-bog, o - če - ta ni-si imel.

A H E cis fis H E D.C.
V šo-lo si šel v Lju-blja - no, da-leč proč. Ko si bil sam, ti Bog da-jal je moč.

A H E A H E E7
2. Šport-nik si bil, si te - kel ka-kor blisk, z žo-go v ro-kah si no - sil smeh in vrisk.

A H E cis fis H E D.C.
Pe - smi si pel Ma-ri - ji iz sr-ca, ču-til si, da je two - ja ma-mi-ca.

A H E A H E E7
3. Je-zu - sa bolj kot vse si rad i - mel, v sr-cu to - plo te je kot son-ce grel. Pre-

A H E cis fis H E D.C. al Fine
jel si moč, da si ži - vlje - nje dal, na - šel si ključ, da si svet-nik po - stal.

BESEDILO:

*Blaženi Lojze, Lojze Grozde,
tebi prepeva moje srce!
Prosi za nas, prijatelj vseh otrok,
da bo v družinah na prvem mestu Bog.*

1. Že kot otrok veliko si trpel,
reven, ubog, očeta nisi imel.
V šolo si šel v Ljubljano, daleč proč.
Ko si bil sam, ti Bog dajal je moč.

2. Športnik si bil, si tekel kakor blisk,
z žogo v rokah si nosil smeh in vrisk.
Pesmi si pel Mariji iz srca,
čutil si, da je tvoja mamica.

3. Jezusa bolj kot vse si rad imel,
v srcu toplo te je kot sonce grel.
Prejel si moč, da si življenje dal,
našel si ključ, da si svetnik postal.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: D

Nova tonaliteta: E

Največji interval navzgor: v3

Razpon:

cis'-a'

Nov razpon:

dis'-h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Pesem je ritmično zahtevna.

JANEZ BOSKO

s. Ivica Oblak FMA

D G D A7

Ja-nez Bo-sko, u-či tu-di nas, da ve - se - li bo-mo vsa - ki čas. čas.

A

1. Je ma - li de - ček bil, o - če - ta je zgu - bil, po-ma - gal rad je
 2. Je ve - lik de - ček bil, prav rad se je u - čil, če-prav so mu bra -
 3. Je bil svet - nik ve - sel, ki vse je rad i - mel, po-se - bej pa o -

D

ma - mi, pri - ja - te-lje u - čil. In sa - nje je i - mel o
 ni - li, da de - la je do - volj. Du - hov - nik je po - stal, za -
 tro - ke brez star - šev in do - mov. Ma - ri - jo je čas - til, svet -

A D

D.C. al Fine

ov - cah in zve - reh, za - to ve - se - lje ve - dno je no - sil v sr - ca vseh.
 to je pač ga - ral. Ker lju - bil je u - bo - ge, za - to jim vse je dal.
 ni - ke je vzgo - jil, pri-pra - vil nam še se - stre, po sve - tu je u - čil.

BESEDILO:

*/: Janez Bosko, uči tudi nas,
da veseli bomo vsaki čas. :*

1. Je mali deček bil, očeta je zgubil,
pomagal rad je mami, prijatelje učil.
In sanje je imel o ovcah in zvereh,
zato veselje vedno je nosil v srca vseh.

2. Je velik deček bil, prav rad se je učil,
čeprav so mu branili, da dela je dovolj.
Duhovnik je postal, zato je pač garal.
Ker ljubil je uboge, zato jim vse je dal.

3. Je bil svetnik vesel, ki vse je rad imel,
posebej pa otroke brez staršev in domov.
Marijo je častil, svetnike je vzgojil,
pripravil nam še sestre, po svetu je učil.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	v3	Razpon:	c'-a'	Nov razpon:	d'-h'

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

KDO JE SVETI JOŽEF

(s. Jožica Merlak FMA)

Špela Burnik

D G A₇ D

1. Kdo je sve - ti Jo - žef,
 2. Bil je mož pra - vi - čen,
 3. An - ge - la je sa - njal,
 4. Tu - di me - ne ču - vaj

ki ga rad i - mam?
 do - bre - ga sr - ca,
 ko je tr - dno spal.
 ka - kor Je - zu - sa

G A₇ D

1. Je mi - zar od - li - čen,
 2. bra - nil je Ma - ri - jo,
 3. Rad ga je u - bo - gal,
 4. in te bom po - sne - mal

do - bro ga po - znam.
 vzga - jal Je - zu - sa.
 je sve - tnik po - stal.
 vda - ne - ga sr - ca.

BESEDILO:

1. Kdo je sveti Jožef, ki ga rad imam?
Je mizar odličen, dobro ga poznam.

2. Bil je mož pravičen, dobrega srca,
branil je Marijo, vzgajal Jezusa.

3. Angela je sanjal, ko je trdno spal.
Rad ga je ubogal, je svetnik postal.

4. Tudi mene čuvaj kakor Jezusa
in te bom posnemal vdanega srca.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** D **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: v3 **Razpon:** cis'–a' **Nov razpon:**

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

LAVRA – LEPA DEKLICA

s. Jožica Merlak FMA

The musical notation is a single-line staff in common time (indicated by 'C'). It features eighth-note patterns. Above the staff, chords are marked: C, F, C, G₇, and C.

Lav-ra, Lav-ra, Lav-ra, le-pa de-kli-ca,

ra - da si mo - li - la, do - bra si bi - la.
Je - zu-sa lju - bi - la si iz dna sr-ca.
hčer-ka ti po - sta - la si Ma - ri - ji - na.
ma - mi-co si svo - jo spre - o - br - ni - la.
zdaj si v ne - be - sih in si bla - že-na.

BESEDILO:

1. Lavra, Lavra, Lavra, lepa deklica,
rada si molila, dobra si bila.

2. Lavra, Lavra, Lavra, lepa deklica,
Jezusa ljubila si iz dna srca.

3. Lavra, Lavra, Lavra, lepa deklica,
hčerka ti postala si Marijina.

4. Lavra, Lavra, Lavra, lepa deklica,
mamico si svojo spreobrnila.

5. Lavra, Lavra, Lavra, lepa deklica,
zdaj si v nebesih in si blažena.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	m3	Razpon:	d'-a'	Nov razpon:

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE:

SVETI JOŽEF NAŠ ČOLNIČ VESLA

Franc Kimovec

C G₇ C G₇ C

1. Sve - ti Jo - žef na š čol - nič ve - sla, Ma - ri - ja je zve - zda nam sred' mor - ja.
 2. Sve - ti Jo - žef, ti mo - dri kr - mar, dru - ži - nam še na - šim bod' go - spo - dar!
 3. Sve - ti Jo - žef, ti Bo - žji red - nik, za - dnjo u - ro ti bo - di nam po - mo - čnik!

D G D G D G

Je - zus je z na - mi, vi - ha - rje mi - ri, var - no v ne - be - sa se
 Re - ši nas be - de, mo - re - čih skr - bi, sve - to ve - se - lje nam
 Z Je - zu - som, z lju - bo ne - be - ško Go - spo sre - čno pri - pe - lji nas

D G F C G₇ C

pe - lje - mo mi, var - no v ne - be - sa se pe - lje - mo mi.
 v sr - cih pri - žgi, sve - to ve - se - lje nam v sr - cih pri - žgi.
 k se - bi v ne - bo, sre - čno pri - pe - lji nas k se - bi v ne - bo.

BESEDILO:

1. Sveti Jožef naš čolnič vesla,
Marija je zvezda nam sred' morja.
Jezus je z nami, viharje miri,
varno v nebesa se peljemo mi,
/: varno v nebesa se peljemo mi. :\

2. Sveti Jožef, ti modri krmar,
družinam še našim bod' gospodar!
Reši nas bede, morečih skrbi,
sveto veselje nam v srcih prižgi.

3. Sveti Jožef, ti Božji rednik,
zadnjo uro ti bodi nam pomočnik!
Z Jezusom, z ljubo nebeško Gospo
srečno pripelji nas k sebi v nebo.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:	C
Največji interval navzgor:	m3	Razpon:	e'-d''	Nov razpon:	d'-c''

Vir: Marijan Smolik in Edo Škulj (ur.): Slavimo Gospoda (Celje, Mohorjeva družba, 2002), št. 243

OPOMBE: Pojemo samo prvo kitico. Mogoče jo je tudi dramatizirati.

SVETI MIKLAVŽ

Stanka Močnik

C

Pri - di, pri - di, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž!
Hva - la, hva - la, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž!

a d G F G7 C

Tu - kaj smo se zbra - li, da bi te ča-ka - li, pe-smi-co se u-či - li, te raz-ve-se - li - li.
Hva - la za da - ri - la in o-po-zo-ri - la! Sre-čno pot o - pra - vi, Je - zu - sa po - zdra - vil

C

Pri - di, pri - di, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž!
Hva - la, hva - la, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž, sve - ti Mi-klavž!

BESEDILO:

1. Pridi, pridi, sveti Miklavž,
sveti Miklavž, sveti Miklavž!
Tukaj smo se zbrali, da bi te čakali,
pesmico se učili, te razveselili.
Pridi, pridi, sveti Miklavž,
sveti Miklavž, sveti Miklavž!

2. Hvala, hvala, sveti Miklavž,
sveti Miklavž, sveti Miklavž!
Hvala za darila in opozorila!
Srečno pot opravi, Jezusa pozdravi!
Hvala, hvala, sveti Miklavž,
sveti Miklavž, sveti Miklavž!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'–a'	Nov razpon:

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 159

OPOMBE:

SVETNIKI

Franc Juvan

C **G** **G₇** **C**

1. Svet-ni - ki so kot mi, lju - dje, do - kler na sve - tu še ži - ve;
 2. Svet-ni - ki do bri so lju - dje, mo - li - li so in de - la - li,
 3. Svet-ni - ki se ra - du - je - jo, v lju - be - zni Bo - žji sre - čni so
 4. Svet-ni - ki bo mo mi ne - koč. Pro - sí - mo zdaj jih za po - moč,

F **C** **G₇** **C**

1. zdaj so v ne - be - sih bla - že - ni pri Bo - gu in med an - ge - li.
 2. za - to jih kot pri - ja - te - lje spre-jel je Bog med an - ge - le.
 3. in mo - li - jo za vse lju - di pri Bo - gu in med an - ge - li.
 4. da bo - mo var - no šli do - mov k O - če - tu sre - di an - ge - lov.

BESEDILO:

1. Svetniki so kot mi, ljudje,
dokler na svetu še žive;
/: zdaj so v nebesih blaženi
pri Bogu in med angeli. :\

2. Svetniki dobri so ljudje,
molili so in delali,
/: zato jih kot prijatelje
sprejel je Bog med angele. :\

3. Svetniki se radujejo,
v ljubezni Božji srečni so
/: in molijo za vse ljudi
pri Bogu in med angeli. :\

4. Svetniki bomo mi nekoč.
Prosímo zdaj jih za pomoč,
/: da bomo varno šli domov
k Očetu sredi angelov. :\

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	3/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	d'-d''	Nov razpon:

Vir: Franc Juvan: Mi smo mladi, veseli kristjani (1996), št. 17

OPOMBE: