

VELIKONOČNE PESMI



1. Danes je dan
2. Pridi, pridi, Sveti Duh
3. Vstal je, kakor je rekel
4. Zahvaljujemo se ti
5. Zapojmo Jezusu veseli

DANES JE DAN

poljska

D
Da-nes je dan, da-nes je dan, ki ga dal je Go-spod, ki ga dal je Go-spod,
A7
ra-duj - mo se, ra-duj - mo se, ve-se - li - mo se ga, ve-se - li - mo se ga.
D
Da-nes je dan, ki ga dal je Go-spod, ra-duj - mo se, ve-se - li - mo se ga.
G
D
Da-nes je dan, da-nes je dan, ki ga dal je Go - spod.

BESEDILO:

Danes je dan, ki ga dal je Gospod.
Radujmo se in veselimo se ga!
Danes je dan, ki ga dal je Gospod.
Radujmo se in veselimo se ga!
Danes je dan, ki ga dal je Gospod.

Oto jest dzien, ktori dat nam Pan.
Veselmy sien i radujmy sie nim.

This is the day that the Lord has made.
We will rejoice and be glad in it.

Questo è il di' che il Signore ci dà.
Felicità e la gioia ci dà.

Dies ist der Tag, den der Herr gemacht.
Freut euch in ihm, lasst uns fröhlich sein.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/4	Izvorna tonaliteta:	C	Nova tonaliteta:	D
Največji interval navzgor:	v2	Razpon:	h–a'	Nov razpon:	cis'–h'

Vir: Kapucinski bogoslovci (ur.): Vsi zapojmo Gospodu II (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1984), št. 19

OPOMBE: Pesem lahko pojemo v enem ali dveh zborih. Pri petju v dveh zborih lahko starejši pojego naprej, mlajši pa odgovarjajo.

PRIDI, PRIDI, SVETI DUH

s. Ivica Oblak FMA

Pri-di, pri-di, Sve-ti Duh, sr-ce te že ča-ka. Pri-di, pri-di, Sve-ti Duh, ti na-pol-ni nas.
ti raz-sve-tli nas. ti o-zdra-vi nas.
ti na - u - či nas. ti u - tr - di nas.
ti po-sve-ti nas. ti pre-no-vi nas.
ti po - ži - vi nas. ti o - sre - či nas.

BESEDILO:

Pridi, pridi, Sveti Duh, srce te že čaka.
Pridi, pridi, Sveti Duh, *ti napolni nas.*

... ti razsvetli nas.
... ti ozdravi nas.
... ti nauči nas.
... ti utrdi nas.
... ti posveti nas.
... ti prenovi nas.
... ti poživi nas.
... ti osreči nas.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** C **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: v2 **Razpon:** d'-a' **Nov razpon:**

Vir: Katoliški vrtci Slovenije: Male pesmi za Boga, 1. izdaja (2006)

OPOMBE: Pesem vzbuja hrepenenje srca po Svetem Duhu. Spreminja se samo zadnji del pesmi, ki se izliva v prošnji po posebnih darovih. Pesem lahko spremljamo s preprostimi kretnjami: pri klicanju Svetega Duha dvignemo roke k nebu, pri drugem in četrtem delu pa jih spustim na srce.

VELIKONOČNA

**Najnižja starost:
4 leta**

VSTAL JE, KAKOR JE REKEL

(Dinko Bizjak)

črnska duhovna

BESEDILO:

1. Vstal je, kakor je rekel, vstal je, kakor je rekel,
vstal je, kakor je rekel, tretji dan.
Vstal je, kakor je rekel, vstal je, kakor je rekel,
vstal je, kakor je rekel, tretji dan.

Alelu, aleluja, alelu, aleluja,

alelu, aleluja naj doni!

Alelu, aleluja, alelu, aleluja,

alelu, aleluja naj doni!

2. Tudi mi bomo vstali, tudi mi bomo vstali,
tudi mi bomo vstali kakor On.

Tudi mi bomo vstali, tudi mi bomo vstali,
tudi mi bomo vstali kakor On.

3. Večno bomo živeli, večno bomo živeli,
večno bomo živeli v raju z Njim!

Večno bomo živeli, večno bomo živeli,
večno bomo živeli v raju z Njim!

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4 **Izvorna tonaliteta:** G **Nova tonaliteta:**

Največji interval navzgor: m3 **Razpon:** d'–h' **Nov razpon:**

Vir: p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 152

OPOMBE:

VELIKONOČNA

**Najnižja starost:
5 let**

ZAHVALUJUJEMO SE TI

neznani avtor

A musical score for 'Dancing Queen' in 2/4 time, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Dancing Queen' are written above the notes. The score includes a dynamic marking 'f' (fortissimo) over the first measure.

Dancing Queen

f D G e A A₇ D

Za - hva - lju - je - mo se ti, a - le - lu - ja, za ne - be - ški Kruh, Go - spod, a - le - lu - ja.
za o - dre - šu - jo - čo Kri,
za ne - be - ško Ma - mi - co,
Hva - lo po - je - mo, Go - spod, a - le - lu - ja, ker po - ka - zal si nam pot, a - le - lu - ja.
ker si z na - mi vse - pov - sod,

BESEDILO:

1. Zahvalujemo se ti, aleluja,
za nebeški Kruh, Gospod, aleluja.

2. Zahvalujemo se ti, aleluja,
za odrešujočo Kri, aleluja.

3. Zahvalujemo se ti, aleluja,
za nebeško Mamico, aleluja.

4. Hvalo pojemo, Gospod, aleluja,
ker pokazal si nam pot, aleluja.

5. Hvalo pojemo, Gospod, aleluja,
ker si z nami vsepovsod, aleluja.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 2/4 **Izvorna tonaliteta:** C **Nova tonaliteta:** D

Največji interval navzgor: v3 **Razpon:** c'-c'' **Nov razpon:** d'-d''

Vir: neznan

OPOMBE: Pesem lahko pojemo tako, da posamezni boljši pevci pojejo kitice, vsi pa aleluja.

ZAPOJMO JEZUSU VESELI

neznani avtor



Za - poj - mo Je - zu - su ve - se - li, med na - mi zdaj ži - vi,



1. nas vo - dil bo na na - ši po - ti in var' - val mla - de dni.
2. za ma - mi - co in za o - če - ta pro - si - mo ga zdaj vsi.
3. naj vo - di z do-bro - ho - tno ro - ko v ne - be - sa vse lju - di.

BESEDILO:

1. Zapojmo Jezusu veseli,
med nami zdaj živi,
nas vodil bo na naši poti
in var'val mlade dni.

2. Zapojmo Jezusu veseli,
med nami zdaj živi,
za mamico in za očeta
prosim ga zdaj vsi.

3. Zapojmo Jezusu veseli,
med nami zdaj živi,
naj vodi z dobrohotno roko
v nebesa vse ljudi.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način: 4/4

Izvorna tonaliteta: F

Nova tonaliteta: G

Največji interval navzgor: č4

Razpon: c'-b'

Nov razpon: d'-c''

Vir: Marija Sraka idr.: Praznujemo in se veselimo: katehetski priročnik za 1. razred verouka (Celje, Mohorjeva družba, 2003), str. 160

OPOMBE: